

Коллар Сирил

17.07.93.2.

О НЕУМЕНИИ, ПРИВЕДШЕМ К СМЕРТИ

Французы называли его Джеймсом Дином 90-х годов. Сравнение напрашивалось само собой. Оба были ошеломительно красивы, наделены неукротимой сексуальностью и неспособностью жить по чьи-либо правилам, кроме собственных. Оба были бунтарями, но Сирил Коллар стал бунтовщиком в духе нашего времени: он писал книги, снимал фильмы, сочинял музыку и умер от СПИДа.

Когда Коллар приступал к съемкам «Диких ночей», выяснилось, что ни один актер не хочет рисковать своей карьерой, главный герой — Жан заражен вирусом СПИДа и к тому же гомосексуалист. Коллар сыграл эту роль сам. Его первая фраза в фильме: «Я путешествую по жизни так, как американцы путешествуют по миру, — стараясь посетить как можно больше городов и увидеть как можно больше достопримечательностей».

«Дикие ночи» потрясли Францию. И хотя с момента выхода фильма на экраны не прошло и полугода, он уже стал произведением-культом, классикой французского кино.

«Я так и не научился говорить «нет», — сказал Коллар незадолго до смерти. Это неумение стоило ему жизни.

Культура. - 1993. - № 199 - с. 7