



НА СНИМКЕ: артист Крайдрамтеатра Н. Я. Колин в роли Шмаги в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые».

Чествование артиста Н. Я. Колина

Перед зрителем разворачивается печальная картина из жизни актеров дореволюционной России. Само действие происходит где-то далеко в глубине сцены, этим еще усиливается ощущение тяжелых минувших дней. «Без вины виноватые» — назвал великий русский драматург это свое произведение. Сколько их здесь — униженных и оскорбленных, искалеченных смертельными обаяниями темного царства. Вот — Незнамов. Он не знает своих родителей, «подкидыш», «подзаборник», «незаконнорожденный» — называют его в этом мире. У него чуткая душа, он талантлив, умен, но условия существования, постоянные насмешки и презрение искалечили его ум и сердце.

— А знают ли они, как этот несчастный, напрасно обруганный и оскорбленный, иногда обливается слезами... — говорит Незнамов. Это заслуженный упрек социальному строю царской России.

Вот Шмага. Он остроумен, честен, а условия жизни заставили его опуститься на дно человеческого общества. В его лице загублен еще один незаурядный артистический талант. Да, здесь их много искалеченных, без вины виноватых.

Удручающее впечатление производят эти кошмарные картины человеческого бесправия и унижения. Заканчивается третий акт пьесы «Без вины виноватые» в постановке Барнаульского краевого драматического театра. Еще раз подымается занавес. На сцене советские люди, представители от предприятий города, краевых и городских организаций. Начинается чествование юбиляра — советского артиста Николая Яковлевича Колина. Председатель городского Совета тов. Лазарев зачитывает приветствие от исполкома Краевого Совета депутатов трудящихся и постановление о премировании Николая Яковлевича. Исклчительно теплое поздравление прислали юбиляру

красноармейцы, командиры и политработники. Юбилера поздравляют и вручают ему ценные подарки секретарь городского Совета тов. Кутинов, член бюро Крайкома ВЛКСМ тов. Тоболов, представители от меланжевого комбината, Бийского и Каменского театров, детского дома № 8, музыкальной школы, театрального училища и других организаций. Зачитывают несколько телеграмм, поступивших из разных городов Союза, из Москвы — от ЦК Рабис, заслуженного артиста республики Николая Аблова, из Пскова, Одессы, Краснодара, Могилева и других городов, всего свыше 50 телеграмм. Юбиляру преподнесли много ценных подарков — несколько отрезков на костюмы, именные часы, велосипед и т. д.

Но самое ценное — это теплота и внимание, какое оказали юбиляру зрители. Не случайно, что Николай Яковлевич больше всего был тронут приветствием комсомольцев и пионеров детского дома № 8. Появление их на сцене с особой теплотой было встречено и зрителями. В царской России судьба этих детей была бы подобной судьбе Незнамова, окрещенного презрительным словом «подзаборник». Родной матерью для них стали страна, наша партия, народ. Они воспитываются в духе коммунизма полезными гражданами для нашего общества.

Такова судьба и самого юбиляра. Участь Шмаги ужасом тяготела над каждым из артистов царской России. Николаю Яковлевичу хорошо знакома закулисная жизнь старых театров. Большую часть своего актерского пути он прошел в советской стране, к новым творческим дерзаниям его окрылила революция, его воспитала и взлелеяла наша партия. В его лице советская общественность чествовала одного из лучших представителей советских артистов. Вот почему юбилей превратился в большое общественное и культурное событие нашего края.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

От всей души благодарю краевые и городские организации, принявшие участие в юбилее моей 25-летней артистической и общественной деятельности, а также лиц, приславших поздравления, в этот знаменательный для меня день. Только в Советской стране так высоко ценится всякий созидательный труд,

почетным является и мастерство актера. Отдам все свои силы и способности на укрепление нашего доподлинно народного советского театра.

Н. КОЛИН,

артист Алтайского Краевого драматического театра.