



НА СНИМКЕ: артист Крайдрамтеатра Н. Я. Колик в роли Шмаги в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые».

## Чествование артиста Н. Я. Колина

Перед зрителем развертывается пе-  
чальная картина из жизни актеров до-  
революционной России. Само действие  
происходит где-то далеко в глубине  
сцены, этим еще усиливается ощуще-  
ние тяжелых минувших дней. «Без ви-  
ны виноватые» — назвал великий рус-  
ский драматург это свое произведение.  
Сколько их здесь — униженных и  
оскорбленных, искалеченных смертель-  
ными обятиями темного царства. Вот —  
Незнамов. Он не знает своих родите-  
лей, «подкидыши», «подзaborник», «неза-  
коннорожденный» — называют его в  
этом мире. У него чуткая душа, он та-  
лантлив, умен, но условия существова-  
ния, постоянные насмешки и презрение  
искалечили его ум и сердце.

— А знают ли они, как этот несчаст-  
ный, напрасно обруганный и оскорб-  
ленный, иногда обливается слезами... —  
говорит Незнамов. Это заслуженный  
упрек социальному строю царской  
России.

Вот Шмага. Он остроумен, честен,  
а условия жизни заставили его опуститься на дно человеческого

общества. В его лице загублен еще  
один незаурядный артистический та-  
лант. Да, здесь их много искалеченных,  
без вины виноватых.

Удручающее впечатление производят эти кошмарные картины человеческого  
бесправия и унижения. Заканчивается

третий акт пьесы «Без вины виноватые» в постановке Барнаульского краево-

го драматического театра. Еще раз подымается занавес. На сцене совет-  
ские люди, представители от предприя-  
тий города, краевых и городских орга-  
низаций. Начинается чествование юби-  
ляра — советского артиста Николая

Яковlevича Колина. Председатель го-  
родского Совета тов. Лазарев зачиты-  
вает приветствие от исполкома Краево-

го Совета депутатов трудящихся и по-  
становление о премировании Николая

Яковlevича. Исключительно теплое  
поздравление прислали юбиляру

красноармейцы, командиры и полит-  
работники. Юбиляра поздравляют и вручают ему ценные подарки секре-  
тарь городского Совета тов. Кутинов, член бюро Крайкома ВЛКСМ тов. Тобо-  
лов, представители от меланжевого  
комбината, Бийского и Каменского те-  
атров, детского дома № 8, музыкальной  
школы, театрального училища и других  
организаций. Зачитывают несколько тел-  
еграмм, поступивших из разных горо-  
дов Союза, из Москвы — от ЦК Рабис, заслуженного артиста республики Ни-  
колая Аблова, из Пскова, Одессы, Крас-  
нодара, Могилева и других городов,  
всего свыше 50 телеграмм. Юбиляру  
преполнили много ценных подарков —  
несколько отрезов на костюмы, именные  
часы, велосипед и т. д.

Но самое ценное — это теплота и  
внимание, какое оказали юбиляру зри-  
тели. Не случайно, что Николай Яков-  
левич больше всего был тронут при-  
ветствием комсомольцев и пионеров

детского дома № 8. Появление их на  
сцене с особой теплотой было встречен-  
но и зрителями. В царской России

судьба этих детей была бы подобной  
судьбе Незнамова, окрещенного прези-  
тельным словом «подзaborник». Родной

матерью для них стала страна, наша  
партия, народ. Они воспитываются в духе  
коммунизма полезными гражданами для

нашего общества.

Такова судьба и самого юбиляра.  
Участь Шмаги ужасом тяготела над

каждым из артистов царской России.  
Николаю Яковлевичу хорошо знакома  
закулисная жизнь старых театров. Боль-  
шую часть своего актерского пути он

прошел в советской стране, к новым творческим дерзаниям его окрылила рев-  
олюция, его воспитала и взлелеяла на-  
ша партия.

В его лице совет-  
ская общественность чествовала од-  
ного из лучших представителей

советских артистов. Вот почему юбилей  
превратился в большое общественное и

культурное событие нашего края.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

От всей души благодарю краевые и  
городские организации, принявшие уча-  
стие в юбилее моей 25-летней артистиче-  
ской и общественной деятельности, а  
также лиц, приславших поздравления,  
в этот знаменательный для меня день.  
Только в Советской стране так высоко  
ценится всякий созидательный труд.

почетным является и мастерство акте-  
ра. Отдам все свои силы и способности  
на укрепление нашего доподлинно на-  
родного советского театра.

Н. КОЛИН,  
артист Алтайского Краевого драма-  
тического театра.