

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ  
РАБОЧИЙ

от

14 АПР 1968

г. Красноярск

Газета №

## ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

Недавно в Красноярске гастролировал ведущий артист Московского драматического театра им. А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР И. М. Колин. Зрители его помнят по ряду ролей, сыгранных им в фильмах «Матрос с «Кометы», «Высота», «Колыбельная», «Поэт», «До свиданья, мальчики». Наряду с напряженной творческой работой в театре Иосиф Колин много работает в области концертно-исполнительского искусства. Тысячи зрителей знают его как замечательного исполнителя ряда литературно-драматических композиций.

У нас артист выступил в литературной композиции бессмертного романа Шолом-Алейхема «Тевье Молочник» и в драматической композиции всемирно известной трагедии одного из крупнейших немецких драматургов прошлого столетия К. Гуцкова «Уриэль Акоста». Надо обладать истинным чувством художника, чтобы из этого большого произведения, в котором сталкиваются

множество характеров и событий, выбрать самое существенное и яркое для воплощения основной мысли трагедии — человеческий ум, его стремление к истине, его жажда деятельности и творчества не подвластны никаким мракобесам и церковникам, в какие бы национальные одеяния они ни рядились.

Артист продемонстрировал высокое мастерство перевоплощения и скупыми, строго отобранными средствами сценической выразительности создал ряд точных характеров трагедии. Выразительный жест, мастерское использование паузы, сценический темперамент и главное — глубокая мысль заставляют зрителей с большим вниманием следить за действием и сопереживать событиям далеких лет. Местами артист, особенно в роли Акосты, поднимается до подлинного трагизма.

Концерты И. Колина состоялись в Канске, на Красноярском комбайновом заводе и в Доме офицеров. Зрители тепло приняли его выступления.

Е. ГЕЛЬФАНД,  
заслуженный артист РСФСР.