

17 ИЮН 1973

Псковская правда

г. Псков

Поздравляем землячку!

МОГИЕ псковичи, бывая на спектаклях Новгородского областного театра драмы, который находится сейчас в Пскове на гастролях, узнают свою землячку — актрису Любовь Михайловну Коликову. Бывшая участница самодеятельного драматического коллектива Псковского клуба МВД теперь выступает на профессиональной сцене.

...В один из вечеров первого послевоенного года, когда закончился любительский спектакль, в гримёрную постучали. Вошел режиссер Псковского областного концертно-эстрадного бюро и предложил Коликову работать в молодежном ансамбле песни и танца.

Два года она пела и танцевала в ансамбле. Но все время мечтала о театре. В 1948 году получила приглашение Псковского театра. Свои первые творческие шаги Коликова сделала на профессиональной сцене в пьесе «Александр Пушкин» в роли Зизи, затем в комедии Островского «Не в свои сани не садись»...

За двадцать лет работы в Новгородском театре, где росло и совершенствовалось сценическое мастерство Коликовой, актрисой создано около семидесяти образов. Среди них особое место занимает Нила Снежко в пьесе А. Салынского «Бабарабанщица». В этой роли перед актрисой стояла сложная задача: нужно было показать две Нилы — одну якобы «работающую» на немцев, а другую — собирающую сведения для советской разведки. В ряде сцен от актрисы требовалось моментальное перевоплощение, и Коликова делала это с большим мастерством.

В пьесе Нила Снежко не только поет и танцует, но и играет на аккордеоне. За месяц научилась актриса играть на этом музыкальном инструменте. В спектаклях пела уже под собственный аккомпанемент.



В роли Маши Забелиной («Кремлевские куранты» Н. Погодина) и в ролях других героинь — Виктории, дочери командира корабля Готяка («Чайки над морем» И. Бондаревой), почтальона Маши Скворцовской («Ленинградский проспект» И. Штока), Анечки, жены капитана 1-го ранга Платонова («Океан» А. Штейна) и других, известных псковичам по предыдущим гастролям Новгородского театра, Коликова находила необходимые сценические краски.

В классическом репертуаре Л. Коликова удачно играла Верочку («Месяц в деревне» И. С. Тургенева), Барбу («Вей, ветерок» Яна Райниса), Нину («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Надю («Враги» М. Горького), Сашу («Иванов» А. П. Чехова), Елену («Женитьба Белугина» А. Н. Островского).

Сейчас актриса с успехом продолжает свою творческую деятельность.

Аманда в пьесе Уильяма Тенесси «Стеклянный зверинец», Екатерина Михайловна в пьесе «Память сердца» А. Корнейчука, Анна Кирилловна в спектакле «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера — все это яркие, запоминающиеся роли.

Любовь Михайловна не только способная актриса, но и добрый человек, отзывчивый товарищ, хорошая общественница. Неоднократно избиралась она в состав правления Новгородского областного отделения ВТО, в местный комитет, является членом художественного совета, регулярно принимает участие в шефских концертах. В 1965 году избиралась депутатом Новгородского областного Совета депутатов трудящихся.

Есть у актрисы свое увлечение: в ее домашней библиотеке около двух тысяч книг. От Шекспира, Шиллера, Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова, Горького, Станиславского до современных романов и повестей Фадеева, Фурманова, Н. Островского, Симонова, Шолохова, Чаковского.

Упорство и повседневная работа над собой лали возможность Коликовой пройти путь от участницы любительских спектаклей до звания заслуженной артистки РСФСР, которое она получила весной нынешнего года за творческие достижения в области советского театрального искусства.

Эту радостную весть актриса узнала накануне поездки на гастроли в наш город. Псковичи от души поздравляют свою землячку, желают ей крепкого здоровья, долгих лет жизни и новых больших творческих успехов на профессиональной сцене во славу советского театрального искусства.

Д. НИКОЛАЕВ.

На снимке: Л. М. Коликова.
Фото В. ХАНАКОВА.