

Сорок лет в музыке

□
К 60-летию
композитора
П. Ф. Кольцова

□

Памятная дата художника — это не просто факт его личной биографии, а событие культурной жизни. Отмечая ее, всегда задумываешься: что же определяет ее значительность? Так и шестидесятилетие архангельского композитора П. Ф. Кольцова. Кто не знает юбиляра, активного пропагандиста музыки, рецензента, бессменного председателя жюри и художественного руководителя смотров самодеятельных коллективов?

Десятое марта было необычным днем в жизни композитора нашего города. Радостное, приподнятое настроение царило в зале Архангельской филармонии — общечеловеческое приветствовало юбиляра. Много теплых, сердечных слов было обращено к Петру Федоровичу Кольцову. Представители партийных, советских и общественных организаций, воины Архангельского гарнизона, гости из Северодвинска, педагоги и студенты музыкального училища — все они горячо желали юбиляру многих лет жизни и творческих успехов на благо родного Севера.

За плодотворную работу по пропаганде музыки и в связи с 60-летием со дня рождения обласпкомком наградил члена Союза композиторов СССР, художественного руководителя Архангельской филармонии П. Ф. Кольцова Почетной грамотой исполкома областного Совета депутатов трудящихся.

В своем ответном слове П. Ф. Кольцов благодарил советские, партийные, общественные организации и всех присутствующих в зале за теплоту и внимание, проявленные к нему. Он заверил, что и впредь посвятит себя и свой труд советскому гуманистическому искусству.

Многие годы из сорока лет своей творческой деятельности П. Ф. Кольцов отдал родному городу. Свое творчество он связал с развитием культуры Севера, с его трудностями, историй, с неповторимой по красоте природой.

Особенно ценную часть всего написанного композитором составляют песни, которых он написал около ста пятидесяти. Многие из них изданы в Москве и Архангельске, они звучат на профессиональной сцене и в художественной самодеятельности. Некоторые из них, например «Песня о Севере» на слова Ю. Грачевского, завоевали большую популярность.

Воспитанник Московской консерватории, П. Ф. Кольцов несет через все свое творчество горячую любовь

к народной песне. Север богат народным искусством — и Петр Федорович выезжает в фольклорные экспедиции, собирает и записывает народные песни. Многие из них, обработанные композитором, вошли в репертуар Северного народного хора. Более того, часть фольклорного фонда хора состоит из записей П. Ф. Кольцова. Но не только песня привлекает внимание композитора. Среди его многочисленных произведений — музыка к спектаклям драматического и кукольного театров, инструментальные и хоровые произведения.

Анализируя музыку П. Ф. Кольцова, можно с уверенностью сказать, что он композитор-лирик. Мир чувств советских людей, их мечты и чаяния, горячая любовь к Родине переданы искренне и убедительно в его произведениях.

Авторский концерт, состоявшийся после официальной части вечера, как бы определил творческое лицо композитора.

Мы познакомились с программой концерта, и было отраднo видеть, что большинство произведений отразило тематику северного края. Свежим ветром современности донесли на нас произведения композитора, рассказывающие о наших земляках — девочке с Архбумкомбината, молодой доярке из Холмогор, смелых рыбаках-поморах.

В концерте были представлены и произведения крупных форм — такие, как «Кантата о Ломоносове» на слова поэта М. Скорыхова. Глубоко патристическое произведение было с большим подъемом исполнено любительской хоровой академической капеллой, хором дирижерско-хорового отделения и оркестром Архангельского музыкального училища (дирижер Б. А. Князев). Особенно хочется отметить «Лириче-

ский вальс», прозвучавший легко и непринужденно в исполнении симфонического оркестра музыкального училища.

В концерт также были включены разнообразные по содержанию песни, среди которых проникнутая высоким патриотизмом «Мы всюду, партия, с тобой» на слова Прокофьева (солист Б. Юнин) и задорная «Девчонка-холмогорочка» на слова Леонтьева (солисты В. Скрылева и З. Майкова), и «Караванная песня» о моряках, уходящих в далекие рейсы, исполненная Б. Вагановым. Проникновенные лирические песни с теплотой и задушевностью были спеты Н. Демидовой. Большое впечатление произвела «Баллада о капитане Куницыне», исполненная мужским составом народного ансамбля песни и пляски Дома офицеров (художественный руководитель Г. П. Буинский). Песня героического характера рассказывает о советском летчике Куницыне, своим мужеством победившем смерть.

Давая оценку пути композитора, хочется прежде всего подчеркнуть, что свое творчество он крепко связал с жизнью народа, с его борьбой за коммунизм.

Будем надеяться, что П. Ф. Кольцов не остановится на достигнутом, что, раскрывая картины современности, он будет искать новые формы, новые средства музыкальной выразительности. Ведь партия призывает всех деятелей литературы и искусства к смелой, новаторской разработке тем современности.

Хочется еще раз сердечно поздравить Петра Федоровича и пожелать ему сохранять долгие годы молодость и здоровье, пожелать ему новых творческих радостей.

Л. МАРТИРОСОВА.
Музыковед.

