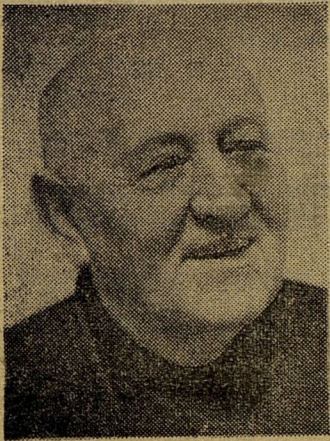


ПРАВДА СЕВЕРА
г. Архангельск
31 ДЕК 1973

П. Ф. КОЛЬЦОВ, композитор:



— Герой Юрия Германа врач Богословский на вопрос, что он считает главным в жизни, ответил: «Чтобы звонил телефон». Иными словами, чувствовать, что ты необходим! Я рад признаться, что в минувшем году «мой телефон» не молчал. Ведь моя новая оркестровая пьеса «Северные напевы» вошла в репертуар Онежского оркестра народных инструментов, театр имени М. В. Ломоносова принял мое музыкальное оформление спектакля «Птицы нашей молодости». Большую радость доставила работа для детей — над музыкой к постановке театра кукол «Звездочет Федя», премьера которой состоится первого января. И только что я отправил в Котласский театр партитуру музыкального оформления спектакля «Онашка» (по повести Н. Жернакова в инсценировке Д. Ушакова). Первая часть сюиты на ненецкие

темы, песни о Севере и северянах, марш «Беломорец» для духового оркестра...

Минувший год был богат и встречами. Главные из них — встречи с самодеятельностью во время областного телевизионного фестиваля и смотра сельских коллективов, руководить подготовкой которых поручили мне. Поразили размах самодеятельного искусства и то, как буквально на глазах вырос уровень художественного мастерства артистов из народа.

На моем столе — тексты еще не написанных песен. Сейчас приступаю к музыкальному оформлению постановки «Пелагея и Алья» в Архангельском театре, хочется в музыке отразить всю красоту нашего края, его людей. В новом году продолжу работу над танцевальной сюитой, в планах — сюита на темы северных народных песен для хора и симфонического оркестра.