

ИМЯ певца
М. Кольцо-
ва хорошо извест-
но трудящимся

нашей республики. Но с исполнительским искусством одного из лучших теноров Чувашии многие любители музыки были знакомы лишь по магнитофонным записям, передаваемым по радио.

М. Кольцов — наш земляк, воспитанник Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова. Впоследствии он с отличием окончил вокальный факультет Казанской государственной консерватории. Почти десять лет работал солистом оперных театров Новосибирска и Саратова.

Партии Германа, Хозе, князя Каварадосси, Владимира Дубровского, Антонова пел наш земляк в операх «Пиковая дама» и «Чародейка»

Концерт Михаила Кольцова

мые произведе-
ния Генделя, Ваг-
нера, Гуно, а так-
же известные ро-

мансы и арии Даргомыжского, Чайковского, Пуччини, Леонкавалло, которые прозвучали в первом отделении программы.

П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Русалка» А. Даргомыжского, «Тоска» Дж. Пуччини, «Дубровский» Э. Направника, «В бурю» Т. Хренникова.

В настоящее время М. Ф. Кольцов — старший преподаватель Казанской консерватории, сам обучает молодых вокалистов.

В прошлый четверг любители музыки Чебоксар собрались в зале музыкального училища для встречи с известным певцом. Перед многочисленной аудиторией М. Кольцов выступил с большой концертной программой. Аккомпанировала ему концертмейстер Казанской консерватории Л. Н. Медянцева.

Приятно было прослушать редко исполняе-

мансы и арии Даргомыжского, Чайковского, Пуччини, Леонкавалло, которые прозвучали в первом отделении программы.

Второе отделение артист посвятил чувашским композиторам. Были исполнены песни и романсы Ф. Лукина, Г. Хирбю, А. Петрова.

Большая музыкальность, умение пользоваться сильным и своеобразным голосом, тонкий вкус, прекрасное чувство стиля и характера произведения — вот те качества, которые отличают пение М. Кольцова.

Концерт М. Кольцова прошел с большим успехом. Его слушали и находившиеся в зале земляки артиста — колхозники из села Тогаево.

Ю. ИЛЮХИН.