

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

24 МАЯ 1966

от

г. Казань

Газета №

ПОЕТ МИХАИЛ КОЛЬЦОВ

Двенадцать лет назад выпускник Казанской консерватории Михаил Кольцов пел на выпускных экзаменах. Потом сцена Новосибирского, Саратовского оперных театров. Ведущие партии в операх русских и зарубежных классиков. И снова Казань. Михаил Федорович стал старшим преподавателем консерватории, где сам получил музыкальное образование.

Май для консерватории — месяц экзаменов. По заведенной традиции отчитываются не только студенты-выпускники. С сольными концертами выступают и их преподаватели. Свой концерт Михаил Кольцов начал

с ариозо Германа из «Пиковой дамы» Чайковского.

В первом отделении певец исполнял арии из классических произведений русских и зарубежных композиторов. Большой выразительностью были проникнуты ария Канио из «Паяц» Леонковалло, ариозо Германа из второй картины, романсы Чайковского, Шумана.

Арией Джалили «Прощай, Казань» из оперы Назиба Жиганова открылось второе отделение. Михаил Кольцов пел романсы советских композиторов Глиэра, Свиридова. Концерт закончился арией Ричарда из оперы «Бал-маскарад» Верди, спетой по просьбе слушателей.