

Воск. Ленинград, 1983, 25 июля



На экране — человек труда

Почетом и уважением окружен в нашей стране трудящийся, образ которого вдохновляет и вдохновляет мастеров экрана на творческие свершения. К труженикам земли ленинградской вчера приехала в гости большая группа участников XVI Всесоюзного кинофестиваля, проходившего в городе на Неве.

Первая остановка — в фирме «Лето». С интересом осматривали мастера экрана этот один из крупнейших в стране орозов под крышей, где круглый год выращиваются овощи. Затем вереница автобусов устремляется в объединение «Детское сельское». Гости познакомились с хозяйством и его тружениками.

Сердечный, задушевный разговор состоялся во Дворце культуры «Нива». Первый секретарь Тосненского горкома

партии Герой Социалистического Труда Н. Ф. Федоров, бригадир овощеводов Герой Социалистического Труда В. Р. Паршин рассказали о делах и планах сельских тружеников, о социалистическом соревновании, развернувшимся в честь юбилея нашей партии. Каждый второй килограмм овощей на столе ленинградцев — тосненский. Здесь работают замечательные люди, мастера своего дела, передовики производства, чей опыт получает все более широкое распространение. Среди тех, кто популяризирует его, — и ленинградские кинодокументалисты.

От имени всех участников фестиваля слова сердечного приветия и глубокой признательности мастерам высоких урожаев передала народная артистка РСФСР И. В. Макарова.

В этот день режиссеры, актеры, художники, операторы оказались в роли зрителей на концерте, подготовленном артистами художественной самодеятельности. Здесь выступили ансамбль «Тоника», народный цирк, студия современных балетных танцев, вокальное трио «Вдохновение»...

Созвучной этой праздничной встрече была и вчерашняя конкурсная программа документальных фильмов в кинотеатре «Знание». И что ни лента, то интересная человеческая судьба, новый адрес.

Чабанский посох, как эстафета, передается от отца к сыну, от сына к внуку в династии туркменских животноводов Карахановых, старейшина которых — Меред носит золотую звезду Героя Социалистического Труда. А его сын Бяшим — депутат Верховного Совета

СССР. О них — лента «Право на посох» студии «Туркменфильм». Жизнь маленького литовского хутора — в фокусе киноповествования «И житьем, и бытием...», снятого на Литовской студии. Кинематографисты размышляют о любви к труду, бережном отношении ко всему, что сделано руками человека.

Важную народнохозяйственную проблему — обеспечение Нечерноземной зоны нашей страны сельскохозяйственными машинами, отвечающими требованиям времени и условий, поднимает лента «Чтобы пахарь не уставал» киностудии «Таллифильм». О том, как развивается животноводство в Молдавии, кинематографисты этой республики рассказали в картине «Непреходящая забота». Многолетняя кропотливая работа ученых-селекционеров Армении по созданию новых сортов винограда — в центре картины «Золотая лоза» («Арменфильм»).

Это лишь несколько из большого числа фестивальных картин о тех, кто присягнул на верность нелегкому крестьянскому труду.

(ЛенТАСС)

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Вот уже несколько десятилетий объединение «Ижорский завод» связывают тесные и плодотворные узы с «Ленфильмом» и Ленинградским отделением Союза кинематографистов СССР. Между киностудией и заводом заключены договоры о творческом сотрудничестве, ленинградские кинематографисты часто бывают на предприятии. Видные актеры театра и кино К. Лавров, В. Стрельчик, Л. Чурсина являются почетными членами рабочих бригад объединения.

Производственное объединение «Ижорский завод» имени А. А. Жданова — давний друг и соратник кинематографистов. В разные годы здесь снимались фильмы «Рабочий поселок», «Ижорский батальон», «Человек со стороны». Недавно в объединении завершились съемки ленты «Своя вина» по сценарию А. Я. Витоля. Частые гости на заводе — кинодокументалисты, создающие хроникальную летопись истории и успехов славного предприятия.

В дни работы кинофестиваля группа кинематографистов посетила «Ижорский завод», побывала в цехах, встречалась с рабочими.

Народная артистка РСФСР Л. С. СОКОЛОВА:

— Одна из страниц моей творческой биографии связана с «Ижорским заводом». Здесь я снималась в фильме «Рабочий поселок». В работе над ролью мне очень помогли беседы и встречи с ветеранами предприятия.

За два десятилетия, прошедшие со времени съемок фильма, тут многое изменилось. Вырос завод, похорошел город, а сердечность и приветливость ижорцев остались прежними.

Кинорежиссер студии «Мосфильм» В. М. КОЛЬЦОВ:

— Наш фильм «Надежда и опора», представленный на конкурсе XVI Всесоюзного кинофестиваля, посвящен людям села, серьезным вопросам хозяйствования.

Встречи с людьми труда обогащают работников кино знанием жизни, острых проблем, связанных с производством, — будь то сельское хозяйство или промышленность.



На снимках: группа участников и гостей фестиваля на площади Ленина; кинематографисты студии имени А. Довженко (слева направо) актриса Нина Ильина, режиссер Олег Фиалко и актриса Елена Сафонова. Фото М. БЛОХИНА (ЛенТАСС)