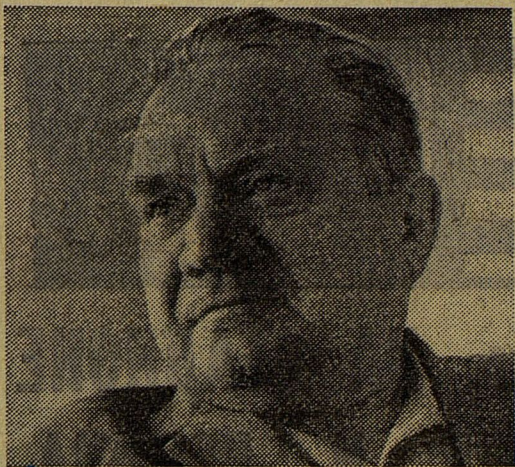


Вечерняя Москва, 1966
25 мая



МОСКВИЧИ-

ЮБИЛЯРЫ

АКТЕР,
РЕЖИССЕР,
ПЕДАГОГ

НАРОДНОМУ артисту РСФСР Борису Евгеньевичу Захаве семьдесят лет. С его именем связан яркий, искристый спектакль «Принцесса Турандот», где он озорно и талантливо играл вместе с молодыми, как и он, первыми вахтанговцами. С его именем связано и само возникновение этого, одного из прославленных театральных коллективов.

Мы вспоминаем о Захаве, когда речь идет о «Егоре Булычове» с участием Б. Щукина. В этом спектакле закладывались первые основы сценического толкования драматургии М. Горького в наши дни, его смотрел и любил сам М. Горький.

Б. Е. Захава стоял у истоков и новой театральной романтики. Осуществленная им на сцене Театра имени Евг. Вахтангова постановка «Молодой гвардии» вошла в золотой фонд нашей сценической классики, помогла молодежи воспитать в себе новые, драгоценные черты характеров бойцов и патриотов.

Борис Евгеньевич — это и современность, это и веселое молодое утро сегодняшнего театрального дня. Училище имени Б. В. Щукина возглавляет профессор Б. Е. Захава. Что значит руководить театральным училищем? Это значит — служить великому делу обновления театра, это значит — никогда не стареть. Многие отличные актеры либо непосредственные ученики Б. Е. Захавы, либо выпускники руководимого им училища, среди которых лауреат Ленинской премии Михаил Ульянов.

Но учить можно, лишь двигаясь вперед самому. Он и не стоит на пьедестале почета, этот энергичный, жизнелюбивый человек. Он разрабатывает теорию современной режиссуры, читает лекции, пишет и выпускает книги, защищает докторскую диссертацию «Вопросы актерского мастерства и режиссуры», снимается в кинофильме «Война и мир» в роли фельдмаршала Кутузова.

Ясная гражданская позиция, партийность, активная борьба за утверждение на сцене социалистического реализма — вот чем отмечена идейная жизнь режиссера и педагога Б. Е. Захавы.

В. КОЛЬЦОВ,
заслуженный артист РСФСР.

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.