

«С ним родилась его поэзия, — писал вскоре после смерти Кольцова Белинский, — с ним и умерла ее тайна». Великий критик-демократ, ставивший талант этого поэта-самородка, прожившего такую короткую (1809—1842) жизнь, рядом с талантами Пушкина, Гоголя, Лермонтова, назвал дар воронежского торговца, всю жизнь боровшегося с бедностью и болезнью, «гениальным».

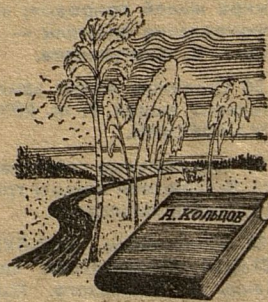
Что имел в виду не столь уж щедрый на подобные эпитеты Белинский? Зная и стихи поэта, и его самого, им восхищаясь и сострадая его горестной жизни, критик соотносил «замечательность таланта» с «замечательностью человека, как личности», говоря о его творческой и че-

ловеческой «оригинальности и самобытности, всеобщности и глубине его идей и идеалов».

Многие стихи Алексея Кольцова стали песнями и романсами, которым как нельзя ближе соответствует эпитет «народные». Сила его могучей образности, чистота русского напева, какая-то удаль молодецкая, а в иных строках дымка грусти — все это принесло кольцовской поэзии широчайшую популярность и любовь народную.

Всесоюзное радио предлагает вам послушать две передачи к исполняющемуся в октябре 175-летию со дня рождения А. В. Кольцова.

Первая из них — литературная композиция, в кото-



К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. В. КОЛЬЦОВА

рую включены кольцовские стихи, а также вступительное слово о жизни поэта. Передача выйдет в эфир во вторник, 16 октября, в 13.10 по первой программе. Автор вступительного слова — известный прозаик, поэт и переводчик Лев Озеров. Читает В. Щербаков.

Вторая — рассказ о судьбе кольцовской поэзии в русской музыке.

Напевная, безыскусная, близкая к народно-песенной, поэзия эта породила множество замечательных музыкальных произведений. А. Даргомыжский, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, М. Балакирев и другие крупнейшие музыканты черпали в его лирике новые мотивы и образы для своего творчества.

В радионовелле «И как те песни сердцу милы» (среда, 17 октября, 20.00, первая программа) звучат песни и романсы на стихи Кольцова: «Если встречу с тобой» М. Глинки, «Обойми, поцелуй» М. Балакирева, «Грусть девушки» и «Вьется ласточка сизокрылая» А. Гурилева, «Я затеплю свечу» А. Даргомыжского, «Так и рвется душа» и «Ты не пой, соловей» А. Варламова, русская народная песня «Хуторок».

В главных ролях: А. Кузнецов (Кольцов), Ю. Яковлев (Станкевич), В. Шалевич (Белинский), В. Василенко (Дуняша).

Автор радионовеллы — Г. Оселедчик. Режиссер — В. Иванов.

Говорит и показывает Москва, 1984, 10 мин.