

Кольцов Алексей

18.12.97

ЖЗЛ

В переполненном зале Центрального дома кинематографистов прошла премьера фильма В.Панина "На заре туманной юности" (производство студии "Ритм"). Появился фильм о самобытном русском поэте Алексее Кольцове. Сколько прекрасных романсов написано на его стихи! Как увлекались им на земле русской!

Я слышал мнения зрителей о фильме и в Москве, и в Воронеже, и Воронежской области. Слава Богу, там еще есть работники кинопроката — залы кинотеатров были переполнены. Слова после просмотров прозвучали искренние, не заказные, как часто случается. Мне запомнилось выступление профессора Н.Преображенского в Московском доме ученых. Он сказал: "Этот фильм через три слезы и каждая слеза чистая!" Это совпало с моим ощущением. Фильм действительно насколько трагичен, настолько же и чист, и близок сердцу. Меня как зрителя поразила игра молодого актера из Малого театра Александра Вершинина в роли Алексея Кольцова. Ему веришь с первых кадров. Его душа наполнена нежностью и мужским благородством. Артист Виктор Павлов в роли отца Алексея Кольцова захватывает зрителей своим могучим характером. Это, на мой взгляд, удача большого артиста. Хочется особо отметить великолепную музыку Евгения Доги. Она глубока, проникновенна истинно русской мелодичностью, вызывает у зрителей благодарные слезы очищения, сопереживание много-

Чистая слеза

страдальной судьбе моего великого земляка, поэта Алексея Кольцова.

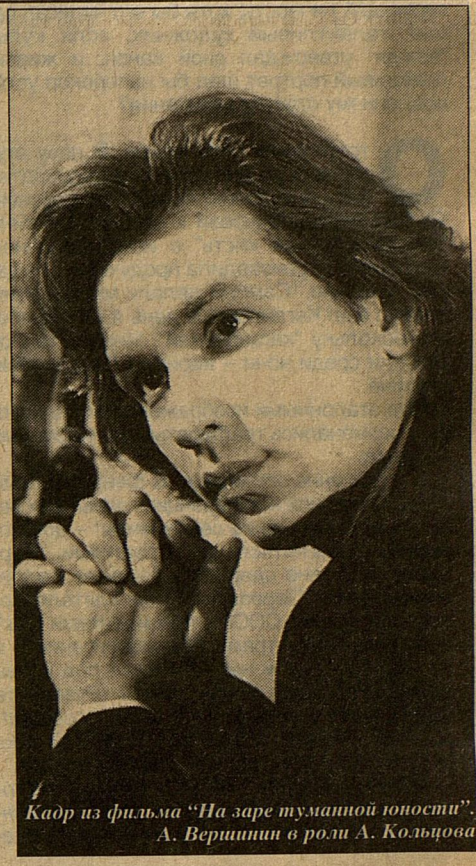
Я слышал, что уже принят на "Мосфильме" сценарий о жизни Михаила Булгакова. Его написали драматург С.Алешин и кинорежиссер Г.Натансон, музыку к фильму дал согласие написать композитор Г.Свиридов. Хорошо бы, чтобы Госкино России и правительство Москвы приняли участие в постановке этого фильма, также нужного в наше смутное время.

Разве не обидно, что в начале лета 1998 года во Франции, а не в России, состоится международный фестиваль памяти Михаила Булгакова. Получается, что французы более заботливо относятся к нашему духовному богатству, чем мы на своей родине.

Думается, что появление даже скромного поэтического фильма о деятелях великой российской культуры намного важнее самого виртуозного боевика о бандитах, насильниках, проститутках, сексуально озабоченных героях, заполнивших экраны. Хорошо, что нашлись такие замечательные люди, как глава администрации Воронежской области И.Шабанов и его соратники. Воронежская область переживает общие для всех экономические трудности в России, но они нашли средства, и не малые, чтобы поддержать создание фильма о национальном поэте. Низкий им поклон!

Егор ИСАЕВ,

Герой Социалистического Труда



Кадр из фильма "На заре туманной юности".
А. Вершинин в роли А. Кольцова

Кольцов Алексей - 1997 - 18 Дек - С. 9