



А СЕБЯ ЛЮБЛЮ ЗА КРАСОТУ И ЗА СКРОМНОСТЬ «АЛОНДРА»

Ана Колчери не любит рассказывать о своих актерских работах. Она скромно опускает глаза: «Говорить еще не о чем...». Глаза у Ана голубые и наивные, волосы выются мелкими локонами, плюс скромное выражение лица — так и хочется дать ей роль очаровательной девушки, в которую будут влюблены все окружающие мужчины. И хотя когда-то она снялась в фильме «Я не верю в мужчин», сама Ана такого мнения не придерживается: постоянно приходится выбирать из массы хороших поклонников самого лучшего.

Она снималась в сериалах «Судьба», «Паутина», «Урочный час», «Валерия и Максимилиано», играла в двух кинофильмах — «Роза с двумя ароматами» и «Кровавый пир». А в самом начале своей карьеры, только-только закончив школу актерского мастерства в Монпелье и возвратившись в родной Мехико, вела телепрограмму «Потерянные годы». Даже если быть очень придирчивыми, нельзя сказать, что Колчери мало успела сделать. Скорее всего, она отказывается говорить о себе только потому, что ей чрезвычайно идет скромное выражение лица.

Петр Фиолетов



ПОНЕДЕЛЬНИК—ВОСКРЕСЕНЬЕ. 2x2. 16.49

ТВ Папик - 1996 - 29 апр. - с. 11