

# ТЕАТР НЕУВЯДАЕМЫЙ ТАЛАНТ

Б. А. КОЛПАКОВУ — 50 ЛЕТ. 30 ИЗ НИХ ОТДАНЫ ТЕАТРУ

Передо мной ворох рецензий. Статьи о давно и недавно прошедших спектаклях нашего театра. И фотографии. Вот, собственно, и все, что материально зримо остается от труда театра, актера. И, конечно, воспоминания. Но воспоминания — вещь не очень надежная. Они могут выхватить с необычайной яркостью и остротой деталь несущественную и упустить, может быть, что-нибудь самое главное. Жаль, очень жаль, что игра актера, неповторимое существование в образе уходит навсегда, растворяется во времени. Но каждый актер — большой оптимист. Секрет оптимизма — в настоящем обновлении, в поиске нового, в служении людям.

Да, уходят роли, уходят ставшие родными образы, на создание которых затрачены душевные силы. Но впереди — новые темы, новые об-

разы. Всегда впереди — творческий поиск.

Именно таким мы знаем заслуженного артиста РСФСР Бориса Александровича Колпакова, награжденного недавно орденом Трудового Красного Знамени.

Его творчество излучает какое-то особенное тепло. Оно согревает многочисленных любителей театрального искусства, поклонников таланта Бориса Александровича. Все знают: Колпаков большой мастер своего дела, многое постиг, многое умеет. Он, владея искусством перевоплощения, играет разные роли: комедийные, драматические, иногда трагедийные. Но любой образ, созданный им, — положительный или отрицательный — всегда озарен светом и согрет теплом

«колпаковского» таланта. Природа этого таланта — человечность. На сцене происходит таинство творческого синтеза человеческих качеств актера и человеческих качеств образа. Я убежден, — играй Борис Александрович самого дьявола, и дьявол у него получился бы «колпаковским», особым.

Шесть вечера. До начала спектакля еще полтора часа. Борис Александрович уже в театре, на своем рабочем месте. Он не сторонится людей, не замыкается в себя: отвечает на вопросы, шутит. Но глаза актера уже другие. Он уже погружен в духовный мир роли. Так — на премьере, так — каждый день. Прекрасная привычка!

Еще одно великолепное качество Колпакова-артиста: он не делает различия в своем отношении к центральной за-

главной роли или к незначительному, казалось бы, эпизоду. Всегда и во всем — полная отдача, полная мобилизация всех духовных и физических сил.

Любит Борис Александрович театр, свое искусство глубоко, крепко, преданно... И благодарные зрители от-

вечают ему взаимной любовью.

Мы от души желаем нашему дорогому юбиляру новых творческих успехов, неиссякаемых сил, бодрости и здоровья.

Б. РАЙКИН,  
главный режиссер  
облдрамтеатра.

НА СНИМКАХ: Б. А. Колпаков — солдат Конь («Враги») и Колобов («В старом Зауралье»).

Фото В. Цепяева.

