

ЧЕРТЫ НАШЕГО СОВРЕМЕННОГО НЕПРЕМЕННО—РОМАНТИК!

СОВРЕМЕННЫЙ человек. Каким он должен быть? Приносить людям радость? Да. Но радость может принести ничем не интересующийся и просто добрый и честный человек. Приносить людям пользу своей жизнью? Да, но ведь каждый человек, занимающийся любым трудом и делающий это очень добросовестно, уже приносит пользу людям. Стремиться много знать и узнавать все больше и больше? Да, конечно. Это просто необходимо человеку, живущему в эпоху, когда наука идет семимильными шагами вперед, и то, что ты знал сегодня, завтра устарело...

И еще я не могу себе представить современного человека, не интересующегося или не любящего искусство. Любовь и тяга к искусству у нас так велика, что в этом не приходится сомневаться.

Инженер на заводе, педагог в классе, врач, рабочий у станка вкладывают в свой труд всю силу своего ума, знаний и возможностей, а вечером мы можем его увидеть на сцене, исполняющего русскую пляску или вдохновенно читающего стихи Маяковского. А завтра он уже сидит в зале, где идет симфонический концерт. Исполняют шестую симфонию Чайковского. Он сидит, подтянутый и строгий, как бы боясь спугнуть или прервать своим движением чарующие, огромной силы звуки музыки Чайковского.

Он — романтик. Непременно романтик. Любит небо, потому что оно голубое и нежное летом, суровое, но прекрасное зимой, его черный бархат, усыпанный голубыми блестками ночью, любит белую ромашку на зеленом ковре травы, любит деревья,

птиц, синее-синее море и горы, рвущиеся ввысь.

Давно сказаны слова: «В человеке все должно быть красиво». Но они и сейчас современны. Даже тело должно быть красивым, ловким и сильным у нашего современника. Недаром у нас огромное количество людей сделало занятие спортом обязательным условием своей жизни. Спорт. Обязательно спорт. Будущее за сильными и здоровыми.

Но можно идти в своих знаниях вровень с веком, любить и уметь наслаждаться искусством, приносить пользу своим трудом, но еще не иметь права называться современным человеком. Есть еще одна сторона жизни — отношение к людям, окружающим тебя, с кем ты общаешься каждый день на работе и дома. Мы жи-

вим, трудимся, любим и ненавидим, радуемся и страдаем, делаем ошибки, порой приносящие боль и огорчение близким нам людям, сами, случается, сбиваемся с дороги, сталкиваясь с подлостью, теряем веру в людей. И вот тут необходимо мужество и требовательность к себе, если оступился, запутался, найди мужество признать это и тогда ты победишь. Если столкнулся с жестокостью, нечестностью, пошлостью, найди мужество противостоять этому, а не раскисать.

Жизнь — борьба за людей, за себя и с самим собой тоже. Вот так я представляю себе человека сегодня. И они есть, их много среди нас. Я знаю одного парня. Родился он в простой трудовой семье. Он любил музыку и мечтал учиться и узнать все о музыке.

Мечтал и добился. Окончил хормейстерское отделение Свердловской консерватории и теперь работает в нашем театре оперы и балета. Член партии, он честен и прямодушен всегда. В свою работу вкладывает много труда и энергии. Читает и стремится много знать. Он всегда занят, всегда в труде и опять мечтает. Он обязательно выполняет свои планы. А сейчас у него родился сын. Помогает некому, дома только он и жена. Но это нисколько не изменило его жизнь. Просто проявилась еще одна черта в его характере — настоящий отец. Он живет так потому, что иначе не умеет и не мыслит.

А в шутку можно сказать так. Современнику мало двадцати четырех часов в сутки, он обижен на тех, кто в свое время так несправедливо определил день.

А о твоей подруге, Наташа, мне кажется, еще рано говорить. Ей всего семнадцать. Она только начинает шаг за шагом дорогу жизни. И верится, что она пойдет к прекрасной цели.

Т. КОЛОТИЛЬЩИКОВА,
солистка балета
Пермского
театра оперы и балета.