

ЭТА ФОТОГРАФИЯ сделана четверть века назад. На снимке одна из групп Северного хора. О событиях 1935 года, о творческом пути Северного хора рассказывает его создатель

А. КОЛОТИЛОВА,

лауреат Сталинской премии,
народная артистка РСФСР.

В «День мира — второй» я вспоминаю 1935 год. Для Северного русского народного хора это был год исканий новых песенников-мастеров, накопления репертуара и сбора лучших образцов северных красочных нарядов.

Как и в предыдущие годы, мы работали при Северном краевом радиокомитете, регулярно выступая перед микрофоном, выезжая в заводские клубы, цехи, на предприятия. Очень много сделал в те годы наш хор по обслуживанию Красной Армии, краевых съездов, слетов и т. д.

В Северном хоре пели в то время работники заводов, фабрик и других предприятий. В большинстве своем это были ударники. Работая в хоре без отрыва от основного производства, северянки пели свои родные песни, те самые, которые в деревнях передавались из поколения в поколение.

Мы стремились сохранить стиливые особенности и исполнительскую манеру различных районов Севера. Именно поэтому в хоре существовало несколько земляческих групп: были пинежские песенницы, шенкурские, поморские и лешуконские. В каждой из этих групп песни пели по-своему.

В 1935 году в хор была привлечена известная сказительница М. С. Крюкова. С ее участием была создана особая творческая группа для работы над советской песней. Эту славную традицию Северный хор и поныне хранит и продолжает.

Много мастеров-песенников было в хоре в тот период: семья Серебренниковых, Буланова, А. Мокеева, А. Кашина и другие. Участники хора собрали к тому времени обширный репертуар. Впервые была



Четверть века с песней

осуществлена постановка «Северной крестьянской свадьбы». Она повествовала о бесправном положении женщин до революции. В хор были привлечены народные музыканты, игравшие на северной гармоникатальянке. В это же время на средства хора был приобретен первый баян.

...Прошла четверть века. За эти годы Северный русский народный хор творчески окреп и вырос. Из маленького коллектива в двадцать человек он превратился в профессиональный Государственный хор. При Северном русском народном хоре существует теперь танцевальная группа, увеличилось число музыкантов. В 1952 году был организован оркестр народных инструментов.

Из года в год расширялся и обогащался репертуар хора. Большую работу провели его исполнители в годы Великой Отечественной войны. Мы часто выезжали с концертами на фронт в тыловые части и госпитали. В адрес хора поступало в то время много благодарностей, хороших и теплых отзывов. Оно и понятно: ведь за годы войны Север-

ный хор провел свыше 1100 концертов, из них 530 — шефских. Более миллиона слушателей на фронте и в тылу побывали на этих концертах. Кроме народных песен, хор исполняет советские, а также частушки на темы сегодняшнего дня.

За тридцать четыре года своего существования Северный народный хор не раз побывал во всех республиках и многих городах Советского Союза. В 1956 году мы посетили даже далекий Сохалин. В прошлом, 1959, году мы дважды выезжали с концертами за рубежи нашей Родины, посетив народную Польшу и Болгарию. В этом году группа танцоров Северного хора совершила гастрольную поездку в Финляндию.

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве в 1957 году Северный хор завоевал «Золотую медаль» и диплом первой степени. В том же году на смотре музыкальных театров, ансамблей и хоров в честь сорокалетия Советского государства Северному хору было присвоено звание лауреата и вручен диплом первой степени.

Впереди у Северного хора большая творческая работа. Его коллектив живет одними мыслями, одними чувствами со всем советским народом.

ПРАВДА СЕВЕРА
г. Архангельск

28 СЕН 1961