

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

5 МАР 1980

г. Харьков

Рею Александровну Колосову я знаю давно. Помню совсем юной выпускницей театрального института, ее первые шаги на сцене. Сегодня народная артистка республики Колосова хорошо известна харьковчанам. Ее любят и ценят за талант, за большую общественную работу, которую проводит актриса в городе. На днях она избрана депутатом Харьковского областного Совета народных депутатов.

Сейчас в нашем театре готовятся премьеры двух спектаклей: «Мирный 21-й», где Колосовой поручена роль Надежды Константиновны Крупской, и «Дума об учителе», где она будет играть жену замечательного ученого-педагога Сухомлинского — Анну Ивановну. Две большие, ответственные роли очень радуют актрису.

— Я люблю играть в современных пьесах. Их герои близки мне, понятны, — говорит она. — Конечно, все зависит от драматургии. Целые характеры — яркие, выразительные — привлекают всех, актеров. Есть что играть, над чем думать, о чем спорить. В моей творческой жизни было немало таких интересных образов.

С большим волнением при-



Рея
Колосова:

«Люблю играть современниц»

ступила актриса к работе над ролью Н. К. Крупской в пьесе нашего земляка — писателя Радия Полонского. Образ сподвижницы, жены и друга Владимира Ильича Ленина, выдающейся деятельницы коммунистического движения требует от исполнительницы не только большого таланта, но и большой ответственности, глубокого понимания. Спектакль расскажет о трудном для молодой Советской республики времени. Идет 1921-й год. Закончилась гражданская война. В стране разруха, голод... В центре пьесы — образ Владимира Ильича Ленина, которого в спектакле шевченковцев будет играть заслуженный артист УССР В. Чаikin.

— Когда получаешь роли

в подобных пьесах, — рассказывает Рея Александровна, — приходится просматривать много исторического материала, мемуарной литературы. Но как это все интересно!

Рея Колосова дебютировала на сцене Харьковского украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко в спектакле «За вторым фронтом» В. Собко в роли Тани Егоровой. Тогда об этой работе юной актрисы много говорили и писали. После удачного начала Колосова сыграла множество молодых героинь, тем самым утвердившись в амплуа. Она выступает в пьесах Островского, Шекспира, Кальдерона, с успехом играет в классических украинских мелодрамах. И имя ее на афишах театра уже привлекает зрителя.

В 1957 году Рее Колосовой присваивают звание — заслуженной, а в 1969 — народной артистки республики. Она удостоена ордена Ленина, ордена «Знак Почета».

Рею Александровну любят в театре, уважают друзья и коллеги. Хороший она человек — отзывчивый, доброжелательный, веселый.

О. ШАБЕЛЬНИК,
заслуженная артистка
УССР.