

Колосов Сергей  
Новосоловец  
- певец

18 ФЕВ 1977

„РАБОЧИЙ ПУТЬ“  
г. СМОЛЕНСК

В копилку

краеведа

## Собиратель песенных сокровищ

В книге С. М. Яковлева «Смоляне в искусстве» один из очерков посвящен Сергею Павловичу Колосову, певцу и гусляру. Он назван «неутомимым собирателем и пропагандистом песенных сокровищ Смоленщины».

Недавно нам удалось обнаружить документы, которые открывают новые страницы из жизни С. П. Колосова, его связи с родным краем.

С 90-х годов С. П. Колосов проявляет интерес к Талашкину, и не случайно, ибо талашкинский дом под свои собирал немало интересных людей, которые могли разделить его увлечение народной музыкой. Но однажды звучали в Талашкине струны колосовских гуслей, слышались родные напевы, воскрешались забытые мелодии.

Колосов поведал тайны смоленских мотивов композитору И. Ф. Стравинскому, работавшему в Талашкине над балетом «Весна в Кракове».

Колосов провел много песенных экспедиций, им были исхожены многие губернии России, в том числе и Смоленская. Сколько было сохранено ценного, вывезено из «озерно-лесной чаши»! В одном из писем он писал: «Что самое главное для нашей гуслярско-песенной задачи — раздобыли в интереснейших тонах песни: «За солдатское здравие», «Сон Богородицы» в специально смоленской редакции (отличной от редакции по сборникам Олонецкого), и что считается песенным шедевром — обряд с песнями браго-пиво-медованья на древнем смоленском волочке (водный путь из Киева в Новгород Великий) через реки Касплю, Межу и Обшу. Этих последних песен Русь еще не слышала с эстрады, это-то уже факт».

До конца дней своих С. П. Колосов был страстным пропагандистом песенных сокровищ народа.

Л. ЖУРАВЛЕВА.