

# ГИЕ ДРУЗЬЯ!

## ВСЕГДА В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Вчера исполнилось 60 лет народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола, кинорежиссеру, художественному руководителю Творческого объедине-

ния телевизионных фильмов **Сергею Николаевичу Колосову.**

Миллионам советских зрителей хорошо известны фильмы С. Колосова «Вызываем огонь на себя», «Операция «Трест», «Свеаборг», «Помни

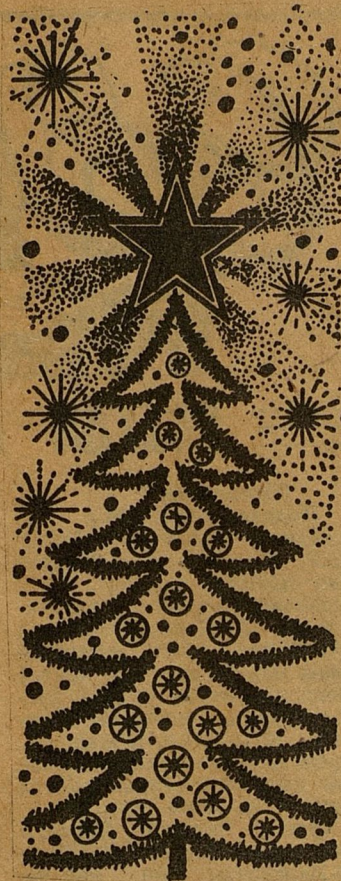
имя свое» и другие.

Фильмы С. Колосова отличаются тем, что они, как правило, основаны на фактах исторически достоверных и одновременно малозвестных широкому кругу зрителей. Режиссеру поэтому зачастую приходится выступать, помимо своих прямых обязанностей, также и в качестве историка-исследователя. Это позволяет с помощью киноэкрана донести до огромной аудитории зрителей правду о тех советских людях, патриотах, имена которых по различным обстоятельствам оказались забытыми.

Так было, например, с кинокартиной об участниках советско-польско-чешского антифашистского подполья в Сеще. После выхода фильма на экран звание Героя Советского Союза было присвоено Анне Морозовой, а ее друзья награждены (Окончание на 4-й стр.).

На снимке: С. Н. Колосов.

Фото А. Родькина.





# С Новым Годом!

## В СЕГДА В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

орденами и медалями СССР и ПНР. И подобных примеров можно привести немало.

Оставаясь верным избранной теме, С. Колосов сейчас работает над новой картиной «Мадам мэр Мари». В центре фильма необычная судьба русской женщины, поэтессы Елизаветы Кузьминой-Караваевой, которой Александр Блок в свое время посвятил стихи: «Когда вы стоите на моем пути...».

В годы Великой Отечественной войны Елизавета Кузьмина-Караева, или, как называли ее подпольщики «мать Мария», была активным чле-

ном антифашистского Сопротивления во Франции.

Существует легенда, согласно которой мать Мария, оказавшись в фашистском концлагере, пожертвовала собой, спасая от газовой камеры группу советских женщин-узниц.

Сценарий нового фильма написан С. Колосовым совместно с журналисткой Е. Микулиной, которая в марте 1964 года в радиопередаче «Литературные вечера» впервые рассказала советским людям о судьбе этой женщины.

Большую помощь в создании фильма оказывает писатель, участник антифашистской борьбы во Франции В. Со-

синский, хорошо знавший Е. Кузьмину-Караеву в 30-е годы.

Оператор-постановщик фильма В. Железняков, художник — М. Карташов, композитор — А. Рыбников, актеры — Л. Касаткина, И. Горбачев, Н. Бондарчук, В. Дворжецкий, Л. Марков и другие.

В фильме принимают участие также и студенты актерской мастерской, которой С. Колосов и Л. Касаткина руководят в ГИТИСе.

Мы желаем Сергею Николаевичу Колосову успехов в работе над фильмом и в дальнейшей творческой жизни.

## «ЦОКОТУХА»

### ЗАЯВКА НА ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ СЦЕНАРИЙ

Итак, заявка:  
Дождь прошел.  
Летит по голубому небу  
Муха.  
Усталый профиль Мухи  
(крупный план) —  
За тридцать ей,  
она не в духе.  
Дальше в фильме вот что  
происходит:  
Муха в луже денежку  
находит.  
Магазин, изделия