

# Мастер телеэкрана

«Укрощение строптивой», «Вызываем огонь на себя», «Душечка», «Операция «Трест», «Свеаборг», «Помни имя свое», «Диалог» — эти теле- и кинофильмы, хорошо известные зрителям, созданы одним режиссером — Сергеем Колосовым.

Фильм Колосова «Вызываем огонь на себя» (1965 г.) стал первой многосерийной картиной на нашем телевидении, положив начало той форме, которая ныне наиболее популярна у миллионов зрителей. Сейчас введение хроникального и документального материала в игровую ткань произведения стало делом привычным. А впервые этот новаторский для нашего художественного телекино прием был применен также Колосовым — в фильме «Операция «Трест». Постичь природу телевидения, доказать, что оно имеет свою специфику, свои особенности — вот то, к чему уже много лет стремится режиссер Колосов.

На днях, в Центральном доме кино собрались коллеги, друзья и многочисленные поклонники творчества народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола Сергея Колосова, чтобы в торжественной обстановке отметить 60-летний юбилей мастера телеэкрана. Вечер (его вел народный артист СССР Игорь Горбачев) открылся ретроспективным показом фрагментов из лучших фильмов режиссера. О вкладе Колосова в развитие советского телеискусства, его неутомимой натуре художника, его поисках говорили на вечере режиссеры, актеры, критики, представители общественности.

Сегодня художник находится в расцвете лет, полон сил, энергии и планов. А значит, будут новые, как всегда, насыщенные поиском работы.

Т. МАРТЫНОВА.

СОВЕТСКИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
МОСКВА

26 ЯНВ 1967