

7.07.93

Москва Комсомолец. — 1993. — 4 июля 2

# Смотри, Сергей, телевидение, за ним будущее!



Фото Александра ИЗОТОВА.

Сегодня нашему телевидению исполняется 55 лет. Входило оно в нашу жизнь трудно и медленно. И еще в 50-е годы немногие подозревали о том, что такая штука существует. Первая встреча с телевидением Сергея Колосова, тогда начинающего режиссера ЦТСА, а сейчас народного артиста, профессора и основоположника отечественного жанра многосерийного кино, состоялась в 1952 году. И вот как это было:

— Я только что поставил спектакль «Наследники» на малой сцене ЦТСА. И тут ко мне приходят какие-то солидные люди и говорят, что хотели бы снять его на телевидение. И, конечно, мой первый вопрос был — а что это такое.

В то время на Шаболовке была всего одна студия и общая комната для сотрудников. Несколько столов и над каждым табличка: студия детских программ, студия музыкальных программ и т. д. Самое смешное, что руководителю телевидения — Валентине Николаевне Шаровой — места в той комнате не хватило. Выстроили ей какой-то сворачник, там она, под потолком, и сидела.

О том, что тогда телевизор смотрели единицы, говорит тот факт, что единственным человеком, откликнувшимся на первый мой телевизионный опыт, был мой учитель Алексей Дмитриевич Попов. Вот тогда-то он и произнес слова, которые стали символом моей будущей веры: «Смотри, Сергей, телевидение, за ним будущее!»

Марина ОВSOBA.

Колосов Сергей