

КУЛЬ

Тридц. - 1994 - 6 мар

та - с. 7

Мужья-о женах

Сергей КОЛОСОВ, кино-режиссер

Дело было так. Второй послевоенный май. Еще не сняв погоны, с документом о демобилизации иду восстанавливаться на учебу в ГИТИС. В сквере — группа веселой, красивой молодежи. Знакомлюсь. Круглолицая блондинка мне сразу приглянулась. Сокурсницы говорят: у Лоды сегодня день рождения. Подкатываюсь, как и полагается молодому офицеру: можно ли прийти поздравить. Ура — дала адрес! Купил цветы, надраил сапоги, иду. Ни переуллка такого нет, ни дома, ни квартиры. Разыграла. Четыре года я ее потом от розыгрышей отучал — не смог. Пришлось пожениться.

С тех пор накопились кое-какие итоги. Вырастили хорошего сына, растет внучка Людмила Вторая.

Людмила Касаткина сыграла около 60 ролей в Центральном театре Российской Армии, которому верна с первого дня своей самостоятельной творческой жизни. Снялась в 25 фильмах, из которых 11 — в моей постановке. Мы оба с ней вернулись в родной ГИТИС, уже как руководители творческой мастерской. Выпустили три набора молодых актеров, ныне работающих в самых разных театрах — от двух МХАТов до еврейского «Шалом».

Горжусь посланным Людмиле дарованием, трудолюбием, доброжелательностью. Когда-то мама завещала ей: главное — не потерять уважение людей. Мне кажется, ей это удается...