

Колосов Сергей

Р. 02. 97

СЕРГЕЙ КОЛОСОВ УВЛЕКСЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Сергей Колосов занят разработкой режиссерского сценария экспериментального художественного фильма по пьесе английского писателя эпохи Просвещения Генри Филдинга "Судья в ловушке". По словам режиссера, это попытка сделать фильм на основе технологии виртуальной реальности. Картина будет игровой, в ней, как предполагается, примут участие ведущие российские актеры – их имена режиссер пока не называет, поскольку исполнители ролей еще не утверждены. Сергей Колосов сообщил, что вместе с ним работать на картине будет оператор Борис Грошовский (снимал картину Александра Прошкина "Холодное лето 53-го").

Объем будущего фильма также пока неизвестен – это будет либо полнометражная 1,5-часовая картина, либо двухсерийный фильм.

Фильм будет насыщен компьютерными эффектами, за создание которых возьмется расположенная на "Мосфильме" студия компьютерной графики *BS Grafik*. Сейчас Сергей Колосов знакомится с новой для него технологией. Подготовительный период картины, по расчетам режиссера, должен начаться примерно через два месяца.

Моск. правда, - 1997. - 8 февр. - с. 6