

# ДЖЕМ С ХОЛСТОМ И БАРАБАНОМ

*Маст. Комсомольск - 1999 - 2 марта - с. 3*

Реально ли добиться полного взаимопонимания в обществе, просто-напросто объединив в одной комнате как можно больше культурных людей? Участники акции "Через гармонию искусств к гармонии в обществе" в этом абсолютно уверены. И именно поэтому в старом уютном особнячке на Старой Басманной в минувший уик-энд начал работу уникальный марафон — культурный забег лучших московских художников и музыкантов. Организаторы — Российский фонд культуры, фонд "Регионы России".

Первый в этой серии вечер стартовал в минувшую субботу. Выставка работ признанных мастеров авангардной живописи и их учеников от 5 до 15 — это только удовольствие для глаз. А ушами изысканной публики занимались лучшие джазмены... мира! Саксофонист **Анатолий Герасимов**, четверть века пробегавший га-лопом не только по Европам, но и по Штатам, играя в лучших джазколлективах мира, в частности, в оркестре знаменитого **Дюка Элингтона**. Басист-виртуоз **Игорь Илюшин**, джазовое трио "Эстамп", другие музыканты... Все только подготавливали почву для самого главного.

А самое главное заключалось в следующем. **Алексей Колосов**, известный блюзовый гитарист и композитор, с художником-авангардистом **Олегом Горемыкиным** решили поставить простой творческий эксперимент. Алексей и его группа "Аура" совместно с джазменами **Борисом Прусаковым** и **Валерием Киселевым** без предварительной репетиции заиграли джем. А Олег под их импровизацию начал в сторонке упражняться с красками и холстом. В ход пошло все — масляные краски и аэрозоли, тряпочки и лезвия бритвы, тоненькие кисточки и почти малярные кисти. Начал Олег с сиренево-розовых полуклякс-полувспышек и мясисто-аквамаринового

фона над ними. Потом неожиданно стали появляться свежие золотистые, зеленые и коричнево-бежевые штрихи. И в результате из многоцветного каламбура прямо на глазах наблюдателей возник... фантастический букет! В подтверждение тому, что эксперимент прошел удачно, только что выполненная работа художника-импровизатора со свистом пошла с молотка и была продана за 100\$ местному "рокфеллеру".

Затем все желающие направились смотреть новый фильм **Сергея Колосова "Судья в ловушке"** с участием **Олега Басилашвили**, **Людмилы Касаткиной**, **Елены Захаровой**. Любопытно, что музыку к фильму написал **Алексей Колосов** (блюзмен и сын Колосова и Касаткиной). Впервые в истории российского кино фильм полностью сделан на компьютере. Варившие художественно-музыкальный джем после просмотра фильма расстались. Но ненадолго! Подобные вечера будут отныне проходить почти каждый день в течение целого месяца на Старой Басманной в особнячке князей Голицыных.

**Полина БУТУЗОВА.**



Джем, рисованный и музыкальный.

