

АРТИСТЫ РАБОЧЕГО ТЕАТРА



— Роль купца Дородного из пьесы А. Островского «Поздняя любовь», — говорит артист М. Басков, — это

совсем маленький эпизод, но над ним пришлось основательно поработать. Только упорный труд приносит хорошие результаты.

Во многом помогли артисту полезные советы режиссеров, беседы и указания артиста областного театра М. Обуховского, а также творческое содружество с главным режиссером кимрского драматического театра Ф. Новским.

— Самые любимые мои роли, — говорит артист рабочего театра А. Колесовский, — это Фурманов в «Мятеже», поручик Яровой в пьесе Тренева «Любовь Яровая», секретарь райкома Корень в «Констанине Заслонове».

Четверть века создает на сцене театра запоминающиеся образы артист Анатолий Колесовский. Творческая работа помогает ему вдохновенно трудиться в сборочном цехе завода «ГАРО», где он также показывает образцы высокопроизводительного труда.



На снимках: М. Басков (слева) и А. Колесовский в пьесе «Поздняя любовь».

ЗНАМЯ КОММУНЫ

г. Басков

18 МАР 1960