

Ленинградская правда

1989, 4 апр. - с. 7
Поздравляем!

БАЯДЕРА ИЗ БЛОКАДЫ

ШЛА война. На улицах Ленинграда рвались снаряды. Но старые блокадники помнят, как под аккомпанемент налетов и воздушных тревог выходили на сцену Театра музыкальной комедии в легком шелковом платье Одетта Даримонд, Баядера, Сильва, Ганна Главари. Лидия Александровна Колесникова, воплощавшая эти образы, героиня блокадного театра, человек удивительной судьбы, самоотверженности, творческой самоотдачи.

Дружба с этой замечательной актрисой и прекрасной женщиной, умной, гордой, очень образованной, — честь для меня. Не часто встретишь такого собеседника: объективного, мудрого, без мелочных оценок. Она помогает в трудные минуты жизни. Сейчас, когда мы иногда сердито и сугубо говорим о прошлом, ловлю себя на мысли, что настоящий художник всегда оставляет свой неповторимый след, и времени неподвластно понятие «бывший актер». Нет, настоящий мастер «с дистанции не сходит».

Пока живо искусство, будут жить и многочисленные образы, созданные заслуженной артисткой РСФСР, и особенно в блокадном Ленинграде: командир партизанского отряда Анна в первом спектакле войны



«Лесная быль», разведчица Алена в героической комедии «Раскинулось море широко», Параська в «Сорочинской ярмарке», прелестные дамы классических оперетт. Простая и величественная — такой я знаю Лидию Александровну.

Орден на фасаде Ленинградского театра музыкальной комедии — это и ее большой вклад в его героическую судьбу.

Замечательной актрисе исполнилось 85 лет. Будьте здоровы и счастливы, дорогая Лидия Александровна! Добра вам, и бесконечная благодарность от всех, кому дорога история нашего города.

Л. ФЕДОТОВА,
заслуженная артистка РСФСР