

Достижение трех поколений

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК

О чем мечтают девушки? Уж, конечно, не только о том, чтобы найти себе хорошего жениха, поверьте мне. Если кому-нибудь удалось бы совершить путешествие по просторам девичьих грез, тот наверняка встретился бы там и с покорительницами всех сибирских рек, и с капитанами межзвездных кораблей, и с исследовательницами глубочайших океанских глубин.

Да и зачем забираться в девичьи грезы? На каждом шагу мы встречаем женщин — у дел, считающихся раньше «монополей» мужчин. Возьмем труд речников. До революции на Волге, в пароходствах, не было ни одной женщины-специалиста. А теперь?..

Расскажу о себе. Родилась я в гор. Серпухове, что на реке Окс. Ох, как завидовала я капитанам пароходов, и мечту стать такой же, как они, загладила до поры.

Кончила десятилетку. Нужно было решать главный вопрос в жизни: кем быть? Я решила сказать матери: пойду учиться на капитана, в Ленинградский институт речного транспорта. Тяжело вздохнула мать: не женское, говорит, это. Зиночка, дело, я приготовилась к такому отношению матери и назвала ей имя женщины-капитана дальнего плавания. Мать это не убило, но в институт я все же поступила...

Речным капитаном я так и не стала. Меня увлекло благородное дело облегчения труда речных грузчиков. Я увлеклась механизацией портов и по этой специальности стала инженером.

Я горжусь, что в раскрепощении волжских грузчиков от непосильного бремени изнурительного ручного труда есть и моя (женщины) доля.

И не только моя. Широким путем только моего выпуска встретились в любом порту Большой Волги!

Равенство женщины с мужчиной в труде — один из самых замечательных признаков полнокровия советской жизни. **З. МОЩЕНКО.**

Старший инженер-конструктор Нуйбышевского речного порта.

ПЕРЕДОВЫЕ люди русского искусства того времени встретили Октябрьскую революцию как раскрепощение, как освобождение от пут и оков лучших своих демократических идеалов. Возможно, творить по-новому, делать искусство достоянием широких народных масс особенно увлекла и обрала театральную молодежь.

Мне, выпускнице высших мастерских театрального искусства в Саратове, не хотелось идти в «старый, классический театр», а хотелось самому создавать новый, революционный. И мы с товарищами в самом начале 20-х годов создали такой театр в Ростове. Лишенный материальной поддержки и не имея своего репертуара, театр просуществовал недолго.

Но хорошая мечта слушать, быть полезным своим трудом народу завладала дальше. Я стал работать в жижовой газете «Севастопольская правда». Там я организовал «Голос рабочего». Это была новая форма театра, и она позволяла, с одной стороны, очень живо откликаться на злобу дня и, с другой (будучи очень простой и доходчивой) — приближала к театру, и сценическому искусству нового зрителя. Очень жалко, что живая газета редко появляется на клубных подмостках, а если и появляется, то живет недолго.

Помните, в Оренбурге я организовывал массовые действия, чаще всего символического характера. Одно из них называлось «Завоевание свободы». Ставились мною тогда эпизоды из гражданской войны, в которых в качестве антагонистов выступали крупные подразделения пехоты и кавалерии. Это, конечно, не было театром, но хорошо будило мечту людей, вставших до основания разрушить старый мир и построить новый, светлый, радостный. Отдавая дань времени, его требовали.

ПЕРВАЯ ЗАБОТА

В короткие передышки трудового дня я люблю, если кладка идет на последнем этаже, оглянуться вокруг. Вправо посмотрю: эх, сколько еще строить! Влево глянешь: неудачи столько уже понастроили?.. Моя небольшая биография камен-



Планов наших

Большие чувства и мысли, которыми владеет мною в канун 40-летия Великого Октября, лучше всего можно выразить с помощью многих строк неповторимой поэзии Владимира Владимировича Маяковского.

Блаженный батрак, я, как губка, впитывала в себя героический пафос первой пятилетки, широко раскрывая глаза, смотря, как в руках энтузиастов преобразуется земля, обретающая нового, настоящего хозяина.

Помню, тогда работала с нами один горячий черноволосый худой паренек-комсомолец. Это он в трудные

минуты (а их было немало) декламировал нам стихи Маяковского, черпал в них новые силы и вдохновение. Тогда впервые услышала строки из поэмы «Хорошо», глубоко запавшие в сердце:

«Я планов наших люблю громадые, размаха шага саженьи...»

Пожалуй, ни один поэт не будет так современен еще целым поколением наших потомков!

Тогда, на Маянитке, мы говорили, распирая грудь проглотенным ветром: планов громадые... шага саженьи... А разве сейчас не эти же слова определяют ритм нашей победной поступи к сияющим вершинам коммунизма? Десятки миллионов гектаров совсем еще недавно нетронутых лесом земель распаханы и дают миллиарды пудов хлеба. В какой еще стране умеют так на деле спорить с фантазией сказочника?

А крупнейшая в мире Куйбышевская ГЭС, построенная за семь лет? А плодородные земли Голубой степи? Наконец, искусственные спутники Земли, делающие звезду мечту поколений завоевать звездный мир. Разве не победная красная звезда, наша звезда, гордо горит на нем, сверкая в одном, то другом небесном созвездии? Вот оно, планов наших громадые, вот они, шага саженьи...

Мне пошел шестой десяток лет. Не изменяя привычке многих людей моего возраста, я люблю слу-

М. ЕВЕЦ.
Машинист крана на Куйбышевгидрострое.

громадые

шить радио, слушать голос мира. «Путешествуя» таким образом по земле с помощью чудо-радио, я составляю планы и дела двух миров — капиталистического и социалистического. Большие вещи начинаются в нашей стране — дерзновенных и, вместе с тем, необходимых, чтобы человеку жилось лучше. И каждое такое начинание требует приложения тысяч молодых рук (ну, словом, как это было на Маянитке, в амурской тайге, на целине) — рук умелых. Нашей замечательной молодежи не занимать жгучих сердец и энтузиазма. Но нужны еще знания.

Учиться многому, хорошо и жадно, нужно, мои юные друзья! Я это делала и сейчас. Учеба моя началась в школе мастеров социалистического труда (были такие в начале тридцатых годов), и только благодаря дружбе со знаменитым протяжением более четверти века мне удавалось сохранять свое место в рядах идущих вперед.

Страна наша уже не подросток. 40 лет — это возраст зрелости. Все шире размах замыслов и дел у советского народа-богатыря. И не гаснет пыл гражданской лихорадки будней, перед краем новым поколением встает планов громадые, размаха шага саженьи.

Хорошо!

ЭСТАФЕТА БОЛЬШИХ СВЕРШЕНИЙ

В. СОНИНА
Свинарка колхоза имени Ленина, Волжского района.

Я в два раза моложе своей страны, сорокалетие которой мы празднуем. Родилась я в пору, когда социализм в стране Советов окончательно победил, проливал все области нашей жизни. Романтика революционной борьбы, отстройки первых пятилеток были отдалены от меня барьером лет. Признаться, я и мои сверстники очень завидовали героям славных дел прошлого.

Но когда я подросла, то поняла: жизнь наша такова, что каждому поколению выпадает на долю свое великое дело. Только не зевай, становись в ряды энтузиастов нового.

Я пришла на свиноферму родного колхоза (пришла прямо со школьной скамьи), когда труженики села по призыву партии брались за осуществление крутого подъема сельского хозяйства.



Великий дар ОТЦОВ

Права, которыми так щедро наделила нас Родина, завоеваны в жестоких битвах революции. С этим великим даром отцов мы, молодежь, должны обращаться очень бережно. Право на учебу...

Я окончила десятилетку и решила стать инженером-геологом, раскрыть для людей богатства недр. Поехала в Свердловск, беркала экзамены в горный институт и... провалилась. Обидно было, и я поискала вдруг, что не знаешь не хватало, но подвала «билетная дыра» экзаменов, а плохо знала я еще свою будущую профессию, недостаточно еще любила ее.

Решение, и самое простое, пришло сразу же: пошла простым рабочим в поисковую геологическую партию.

В борьбе с суровой природой сибирской тайги (геологи по обжитым местам не ходят) познавала азы геологии. Ну и что же! Зато теперь я знаю, ради чего можно пожертвовать удобствами кабинетной жизни, знаю радость открытия как награду за преодоление трудностей.

В то же время я определила и свое истинное призвание. Учусь на нефтяника и сейчас еще больше ценю дар отцов: великие наши права и особенно — право учиться.

И. УВАРОВА.
Студентка нефтеремеслового факультета индустриального института.



Горячая была пора, многое было сделано. И вот — новый призыв партии. Догнать США по производству мяса, молока и масла на душу населения! Для меня начались дни, полные самой настоящей трудовой романтики...

Наш колхоз — один из самых передовых в области по развитию свиноводства. За девять месяцев артель сдала государству 614 центнеров свинины. Это в пять с лишним раз больше, чем было сдано в прошлом году. За один год прибавка составила более 50 тонн! Такими темпами, конечно, не только догоним, но и перегоним Америку.

Развитие животноводства в нашем колхозе, как и во многих хозяйствах страны, взяла в свои руки молодежь. Эстафеты больших свершений — в надежных руках, задание партии будет выполнено.

сверстников...

Они-то и не позволили мне после войны долго оставаться на родном заводе. Сейчас я, как видите, торгую самарскими калачами. Можно ли, придумать более мирное занятие? Но...

Разжигать войны обычно те люди, которым ненавистно счастье трудового народа. Таков один из вечных законов капитализма. Имperialисты все громче брают оружие. И мне хочется от имени своих сверстников, от имени поколений, построивших светлое здание нашей жизни и возводящих его еще выше, предупредить этих воинственных господ: «Хотите предупредить тех воинственных господ: делайте науку, торговать — угостим самарскими калачами, с войной идете — не обесудьте — накормим кое-чем другим, и дышать!»

П. АНАНЬЕВ.
Герой Советского Союза, директор хлебного магазина № 76.

Да здравствуют мечтатели!

Для меня встреча с образом Ильича означала еще и встречу с замечательным мечтателем. Вот как говорил Ленин о мечте в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты».

В. И. ЛЕНИН: (обращаясь к Рыбачеву). Надо мечтать... надо, но имеет ли право мечтать большевик-марксист? А! По моему, он имеет это прекрасное право, и он должен мечтать, если он понимает мечту, как рост новых задач его партии, его народа...

Большевики-марксисты доказали, что они имеют право на мечту. Дела нашего народа, руководимого ленинской коммунистической партией, опережают самые дерзновенные мечты человечества.

Да здравствуют мечтатели!

Н. КОЛЕСНИКОВ.
Народный артист РСФСР.

мастерства, еще одна победа над трудностями.

Большое, трудолюбивое племя строителей появилось на нашей свободной земле. И с каждым годом оно все больше, да и дел не убавляется. Только поспевай поворачиваться.

Вот наша бригада, например, вместе с другими двумя за месяц выложила пятиэтажный дом. Площадь его квартир составит свыше двух тысяч квадратных метров. Это лишь малая толика от всех 250.000 м² жилья, что должны сдать куйбышевские строители в нынешнем году. Сколько радостных новоселов справят мой земляки! А у нашей партии об этом первая забота.

С первых лет жизни я круглый сирота. Но это не помешало мне добиться своего в жизни. Я учился в школе, затем учился строить дома, работал, служил в армии, снова вернулся в родной коллектив, недавно стал кандидатом в члены КПСС. Я нашел свое место в строю. Его указали мне Родина, партия, у которых о счастье человека — первая забота.

А. СОИН.
Помощник бригадира комплексной бригады 3-го стройуправления 11-го треста.

