

Колесников Николай
Андреевич

12. 8. 2000

ВЕРНИСАЖИ В ЦДХ

«БИБЛЕЙСКИЕ ПАРАДОКСЫ» — так назвал свою выставку живописи Николай Андреевич КОЛЕСНИКОВ (Никандр) из Брянска.

Творчество Никандра, выпускника Санкт-Петербургского института живописи имени И. Е. Репина, не ограничено только библейской темой. Привлекают внимание философская «Формула мироздания», «Истина» (из серии «Философские этюды»), а также полотна, запечатлевшие трагедию холокоста (из серии «Народ и судьбы»). Художнику близки мотивы народных традиций и морали.

Доминирующей формой живописных образов является фигуративный реализм, однако, в некоторых случаях, художник использует достижения разных направлений и течений модернизма.



Н. Колесников. «Соп»

Выставка батика Елены ДОРОЖКИНОЙ «ВАНЯ, МАНЯ И НЕМНОГО НЕПАЛА» погружает зрителя в зыбкое марево параллельных реальностей, где чувствуется неслучайное взаимное тяготение столь далеко разнесенных миров...

Армяки, онучи, шушуны, сарафаны... Деревянные бабьи на коромысле, коса-литовка, топор за поясом... Тургеневские, толстовские, чеховские мужики и бабы бродят по шелку полотна.

Работы Елены Дорожкиной находятся в частных коллекциях России, Латвии, Германии, Франции, США и Израиля. Обе выставки на Крымском валу открыты до 27 августа.



Е. Дорожкина. «Кристина»

12. 8. 2000 - 12. 8. 2000 - 12. 8. 2000 - 12. 8. 2000 - 12. 8. 2000