

Колейчук Вячеслав

2.12.95.

ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ ХУДОЖНИКА

Все возрасты покорны

Культура. — 1995. — 2 дек. — с. 7

Наталья ГРИГОРЬЕВА

Вячеслав Колейчук — дебютант не по возрасту, а по роду деятельности. В спектакле театра "Сатирикон" "Превращение" Ф.Кафки (постановка В.Фокина) он выступил в новом для себя качестве театрального художника. Впрочем, как архитектор и скульптор Колейчук давно уже выстраивает свой театр, но — за пределами сцены. Специалист в области кинетики, приверженец конструктивизма, он многие годы смело экспериментирует с различными материалами, создавая из них причудливые формы. Его работы принесли ему мировую извест-

ность, значатся в престижных каталогах.

Встреча с режиссером Валерием Фокиным подвигла зрелого мастера "пустить на дебют" в драматическом театре. Его конструкция совершает в спектакле превращение вместе с известным героем Кафки. Она меняется в свете и звучит. Любопытно, что "озвучание" тоже придумал сам художник. Добавим, что на сцене "Сатирикона" Колейчук осуществил и некий семейный дебют — костюмы к спектаклю создавала его дочь Анна.