Вырезка из газеты КРАСНАЯ МОРДОВИЯ

Саранск

от

9 ИЮЛ 41

Газета № 0

Победа сама не приходит, ее надо завоевать **(Из выступления Народного артиста Мордовской АССР тов. Колганова на собрании интеллигенции города Саранска)**

Победа над врагом в дни великой отечественной войны куется не только на фронтах, но и в цехах предприятий, колхозах, учреждениях, в повседневной работе каждого гражданина.

Великая отечественная война требует, чтобы каждый из нас самоотверженно, как никогда, продуктивно работал на своем посту, соблюдал железную трудовую дисциплину, помнил постоянно о революционной бдительности.

Советская интеллигенция в дни великой отечественной войны вместе со всем советским народом самоотверженно отдает свои силы на нужды обороны.

Я думаю, выражу мысль всех работников искусства, если скажу: они сделают все, не пощады сил и времени, чтобы неустанно поднимать в народе дух патриотизма, показывать величие и могущество нашей родины, разоблачать дикость, варварство кровавого разгула коричневых разбойников. А если потребуются, то мы пойдем вместе с бойцами героической Красной Армии бить врага на поле боя.

Фашисты убили десятки ученых, изгнали из Германии Эйнштейна, Манна, Фейхтвангера, лучших композиторов, дирижеров, художников и артистов.

Культура в понимании фашистских дегенератов состоит в том, чтобы образование заменить оупляющей муштрой, науку — казармой, художника — солдатом, разум человека — бредом сумасшедшего.

Война против фашизма — есть война против варварства, дикости и средневековья. На борьбу против оплота варварства поднялся весь двухсотмиллионный советский народ и вместе с ним поднимается все прогрессивное человечество, поднимаются все, кто хочет защищать культуру и свободу от нашествия извергов.

Это есть последний и решительный бой с фашизмом. В этих боях кровожадные фашисты сложат свои головы. Но враг наглый, сильный и коварный. Для его разгрома требуется немало сил и жертв.

Своей целью враг ставит: восстановление в нашей стране власти помещиков и капиталистов, восстановление царизма. «Дело идет, таким образом, о жизни и смерти со-

ветского государства, о жизни и смерти народов СССР...».

Поэтому товарищ Сталин говорит: «...Нужно, чтобы советские люди поняли это и перестали быть беззаботными, чтобы они мобилизовали себя и перестроили всю свою работу на новый, военный лад, не знающий пощады врагу».

Фашизм воплотил в себе все зверское, злое и мрачное, что могло родиться на земле. Фашисты — лютые враги культуры и прогресса. Понятия: прогресс, свобода, культура народов — вызывает у этих, кровожадных извергов тошноту, ужас и злобу.

Недаром один из головорезов фашистской банды Гебельс говорит: «Интеллект — это опасность для образования характера... Все духовное мне опостылело, меня тошнит от каждого печатного слова». Разрушение, уничтожение, истребление, концлагерь, расстрел, виселица — вот определяющие понятия «культуры» фашистских каннибалов.

Фашисты, с приходом к власти, свою «культурную» работу начали с разрушения памятников науки и культуры, уничтожения передовой литературы. Они сожгли, как средневековые инквизиторы, более двадцати миллионов книг. Наглые фашистские дегенераторы ненавидят все культурное, переходное. Они ненавидят и носителей культуры — интеллигенцию.

Германия никогда не переживала столь позорных страниц своей истории, как в годы властвования фашистских людоедов. Страна, давшая миру Гете и Лессинга, Гейне и Бетховена, Гегеля и Маркса, вынуждена под страхом штыка и виселицы терпеть кровавые оргии фашистских головорезов.

Коллектив нашего театра драмы, как и вся интеллигенция Мордовии, с горячим энтузиазмом участвует в укреплении тыла и фронта, обслуживает воинские части и сборные пункты культурно, духовно, перестраивает свой репертуар в соответствии с требованиями военного времени. Мы хотим, чтобы наш театр стал военным театром!

Советский народ могуч, грозен и непобедим. Фашизм будет разгромлен. Победа будет за нами потому, что в бой нас ведет великий Сталин!