

Колат Е.

11.1.92.

ХУДОЖНИК ЕЛЕНА КОЛАТ И ЕЕ КОЛЛЕКЦИЯ КУКОЛ



Эта выставка, открытая в выставочном зале "Ковчег" (ул. Немчинова, 12) стала хорошим новогодним подарком и взрослым, и детям. Искусство Елены Владимировны Колат необычно. Она работает в несопоставимых сферах: станковой живописи и графики, театральной куклы, традиционной православной иконы. Значительным явлением в области театрального искусства стали куклы Е. В. Колат на темы "Золотого петушка"

А. С. Пушкина и гоголевского "Ревизора".

Другой сферой творческих интересов художника стала традиционная православная икона. Большую помощь в овладении сложнейшим искусством иконописи оказала Ю. Н. Рейтлингер. Икона "Богоматерь-троеручица" работы Е. В. Колат на выставке, посвященной 1000-летию крещения Руси, экспонировалась вместе с самыми прославленными иконами. Постигание духовного в человеке и мире ведет Е. В. Колат и к созданию живописных композиций на темы нравственного подвижничества — "Святой", "Поэт", "Весна".

Справки по телефону 979-76-19.

Елена В. Колат. - 1992. - 11 янв. (ср.) - с. 1