

ОНИ БЫЛИ БОЙЦАМИ...

Среди многочисленных экспонатов в Литературном музее Якуба Коласа внимание посетителей привлекает фотография «Якуб Колас с дедом Талашом». Интересна ее история.

Было это в суровом 1943 году. Якуб Колас приезжал тогда в Москву из Ташкента, где нашел гостеприимный кров после эвакуации из Минска, временно оккупированного фашистами. Поэт останавливался в гостинице «Москва». Здесь как раз в то время находился легендарный белорусский партизан дед Талаш. Здесь и произошла встреча народного поэта с героем его повести «Дрыгва». Фотокамера запечатлела эту памятную встречу: друзья сидят за чаем и оживленно беседуют. Им есть о чем вспомнить, о чем поговорить. И в этот суровый для Родины час у них одна боль, одна вера и одно стремление — всеми силами помогать народу громить ненавистного врага.

Из этих дней ниточка памяти тянулась к далеким дням гражданской войны, когда в огне и грохоте классовых битв рождалась молодая Страна Советов. И среди тех, кто встал на ее защиту, был полесский крестьянин Василий Исакович Талаш.

...Талаш столкнулся с пилсудчиками в первый же день их появления в петриковской деревне Новоселки. Перед их приходом в деревне стояла красноармейская часть, от командира которой старый крестьянин слышал слова большевистской правды. Они запали в его сердце.

Местные богатей косо поглядывали на бедняка, говоря про него: «Он в грош не ставит панов, подговаривает разных голодранцев, чтобы они забрали землю у зажиточных хозяев и поделили ее». А сам дед Талаш впоследствии в своей биографии напишет: «В это время как раз ночью явились ко мне два красноармей-

ца с просьбой переправить их часть через реку Припять, где она скрывалась в лозе. По приказу ж поляков лодки были все с реки сняты и спрятаны. Вот тут-то я нашел спасение: немедленно отправился в красноармейскую часть и принял самое горячее участие в переправе. Взял припрятанную лодку и вытащил на реку, перевез отряд на восточную сторону Припяти и отвел в деревню Шестовичи. Познакомился с командирами, которые поставили меня на верный и прямой путь, а именно: дали совет набрать партизан и при помощи Красной Армии выгнать злодеев из нашего края. Тут-то у меня явились энергия и молодой дух. Я пошел по деревням, не занятым поляками, и начал собирать собрания и вести агитацию в партизаны, и таким образом нас набралось более ста человек.

Тогда я отправился в разведку узнать, что делается в моей деревне Новоселки, и, возвратившись обратно в отряд уже со своим сыном, Даниилом Талашом, мы составили план налета на деревню, где было до черта белополяков. Мы дождались ночи, оцепили деревню, ударили по врагам и навели такую панику, что паны бросились куда поало спасаться...»

Живая жизнь, реальные события огневой эпохи, когда трудовой люд шел на битву за родную Советскую власть, и легли в основу знаменитой повести Якуба Коласа «Дрыгва». Правдиво и художественно ярко раскрывает писатель, как сама логика классовой борьбы подводит крестьянина-бедняка Талаша к тому, что он берется за оружие, становится народным мстителем, командиром партизанского отряда. Он спра-



жается за дарованную Октябрем свободу, за землю, свое человеческое достоинство. Стычка крестьянина с оккупантами началась из-за последнего стожка сена, который пришли забирать legionеры. Талаш уходит в лес, создает партизанский отряд, который быстро растет, действует в тесной связи с частями Красной Армии.

Представляя деда Талаша к награждению орденом Красного Знамени, Мозырский окружной исполнительный комитет в ходатайстве писал о больших заслугах народного героя перед Советской властью. А в повести «Дрыгва» Якуб Колас создал типичный образ борца за народное счастье, непобедимого потому, что за ним — правда, правда истории. Не случайно эта повесть стала одним из самых популярных, любимых в народе произведений белорусской прозы. В ней народ узнает себя. Талаш всем сердцем связан с родной землей, ее судьбой. Он смел, находчив, его сын, его частица. Он умен, сметлив. Самая яркая его черта — преданность

делу Коммунистической партии и Советской власти. Таким он был увековечен в классическом, хрестоматийном произведении.

«Я читал «Дрыгву» раза три, — говорил Василий Исакович. — И, несмотря на то, что имена некоторых людей, о которых в ней говорится, изменены, я узнаю своих бывших друзей. Я узнаю тех бойцов, вместе с которыми мы защищали нашу Советскую Родину».

В Литературном музее поэта экспонируется первое издание повести Якуба Коласа «Дрыгва», прототипом которой является дед Талаш. Книга впервые была напечатана в 1933 году. Она привлекает внимание своим своеобразным оформлением. С момента выхода в свет повесть несколько раз переиздавалась в нашей республике. Она переведена на многие языки народов СССР и мира.

Дед Талаш принимал участие и в Великой Отечественной войне. Несмотря на преклонный возраст, он снова стал партизаном. Эта повесть поднимала боевой дух народных мстителей. В своем обращении к партиза-

нам и воинам Красной Армии дед Талаш говорил: «Слышу я, как наши хлопцы фашистов бьют, хорошо бьют, а только можно и крепче. И я в партизаны иду. Думаю: я уже пожил на свете, хочу, чтобы и внуки мои пожили, — вот для них, стало быть, и надо свободу отстоять. Давайте же на весь свет скажем: «Победа или смерти! Другого выхода нет».

Советское правительство наградило столетнего партизана орденом Отечественной войны первой степени и медалью «Партизану Отечественной войны». Василий Исакович Талаш дожил до дня Победы. Он умер в 1946 году, на сто третьем году жизни. В родном Петриковском районе ему установлен памятник.

...Они оба были бойцами, воинами — старый крестьянин-партизан и народный поэт: винтовка, пуг и перо были их верным оружием в служении народу, Родине Октября.

Н. ЖИГОЦКИЙ,
научный сотрудник Литературного музея Якуба Коласа.