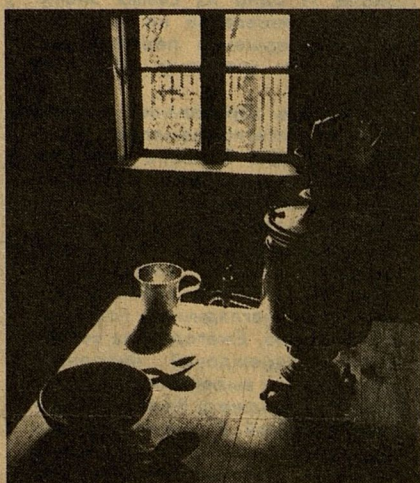


МЕСТА, ДОРОГИЕ СЕРДЦУ КАЖДОГО

«МОЙ РОДНЫ КУТ...»



*«Пры шляху шырокім,
Дзе стаіць камора,
Я на свет радзіўся
Пад глухі шум бору...»*

Так писал Якуб Колас в стихотворении «На раздарожжы» об Акинчицах — деревне, где он родился. К предстоящему столетию народного поэта Белоруссии в Акинчицах восстановлены все строения, которые были при его жизни. Реставрация Акинчицкой каморы, или лесной заставы, как ее тоже называли, полностью завершена. Создан здесь и филиал колосовского музея.

Акинчицы, Николаевщина, Ласток, Альбуть, Смольня... В этих местах, раскинувшихся вдоль берега Немана, прошли детские годы Якуба Коласа, отсюда берут свое начало истоки творчества великого сына белорусского народа.

Когда приезжаешь в Альбуть, вспоминаются строки, посвященные Коласу: «З пляшчотай сама прырода расказвае пра песняра». И действительно, кажется, шепчут о нем вековые дубы, рассказывает лесная дорога и роскошный луг за домом, на котором установлена мемориальная доска.

ка.

Николаевщина... Здесь он учился в школе, отсюда начинается его творчество. Из жизни своих земляков черпал материал для многих своих произведений.

В Николаевщине свято чтут память поэта. Его имя носит главная улица, колхоз называется «Родина Якуба Коласа». Поэт был частым гостем у своих земляков, активно участвовал в культурной и общественной жизни села. После Великой Отечественной войны по его инициативе и при его участии здесь построена средняя школа, которая тоже носит имя Якуба Коласа. Возле нее — брест-памятник поэту. А в школе создан музей-комната, в котором часто проводятся уроки белорусской литературы. Экспонаты рассказывают о жизни и творчестве поэта. Здесь собраны редкие издания его книг, много фотоснимков, документов и других реликвий.

В школе проводятся колосовские литературные чтения, организуются выставки рисунков по его произведениям, работает литературное объединение «Маладыя каласкі».

У Немана стоит и простенькая крестьянская

хата. Это Смольня, где, возвратившись в 1911 году из тюрьмы, некоторое время жил поэт. В июне 1967 года здесь открылся филиал Литературного музея Якуба Коласа. Среди многочисленных экспонатов особенно интересны и ценны те, которые связаны с его жизнью в Смольне. Здесь он впервые встретился с Янкой Купалой, эта встреча положила начало великой дружбе великих людей Белоруссии.

Ты помніш, помніш,
Колас мілы,
Як я к табе ішоў
у госці...

— вспоминает в одном из стихотворений Я. Купала.

В июне 1947 года Колас, побывав в Смольне, пишет в своем дневнике: «З раніцы ездзілі ў Смольню. Слаўная мясціна. Тая ж хата, у якой адбылася мая сустрэча з Янкам Купалам. На гумне агромнае буславае гняздо з бусламі. Мае дрэвы павырасталі. Проста не верыцца, што я саджаў іх 36 гадоў таму назад». Когда покидаешь колосовские места, в сердце и памяти звучит прекрасная песня народного артиста БССР Игоря Лученка на стихи поэта:

Мой родны кут, як ты
мне мілы!
Забыць цябе не маю
сілы!

И в унисон звучат в памяти строки из «Книги отзывов» музея в Смольне: «Есть на земле Николаевщина. Мы это открыли для себя: с большой радостью».

З. ФЕДЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: в окрестностях хутора Альбуть; колосовские дубы на берегу Немана; немые свидетели встречи в Смольне Я. Коласа и Я. Купалы; урок литературы в школе имени Я. Коласа в Николаевщине ведет преподаватель В. И. МАКАРЭВИЧ.

Фото Е. Козюли.
(БЕЛТА).