

# Земной поклон песняру

Говорят, что настоящий поэт — тот, чье сердце бьется в такт времени, кто сумел всему миру открыть красоту, щедрость и величие народной души. Эти слова в полной мере можно отнести к творчеству славного песняра, одного из основоположников белорусской советской литературы Якуба Коласа. Торжественно отмечает в эти дни республика 100-летие со дня рождения народного поэта. С признательностью и любовью в сердце приходят люди в места, связанные с его деятельностью, — приходят поклониться до земли поэту, чья

жизнь была неотделима от жизни народной.

Площадь Якуба Коласа... В самом центре ее — бронзовая фигура писателя, словно присевшего отдохнуть после дальней дороги. О чем думает великий песняр? Вспоминает пройденный путь, простых людей, которые стали героями его книг? Или прислушивается к ритму сегодняшней жизни своей республики? Плынут над площадью песни на стихи поэта, и по-весеннему ярко пламенеют цветы у подножия памятника Якубу Коласу.

29 октября сюда, на площадь, пришли представители

общественности и трудовых коллективов города, студенты, воины, гости белорусской столицы.

Одиннадцать часов утра. В торжественной тишине к памятнику Якубу Коласу возлагаются цветы от ЦК КПБ, Президиума Верховного Совета БССР, Совета Министров БССР, от Союза писателей СССР, писательских организаций союзных республик, литераторов Белоруссии, Белсовпрофа, ЦК ЛКСМБ, Военного совета КБВО, Министерства культуры БССР, минских обкома КПБ и облисполкома, горкома КПБ и горисполкома, от производ-

ственных коллективов. Цветы возлагаются также от генеральных консульств ГДР и ПНР в Минске, от писателей Болгарии, Польши, Чехословакии.

В церемонии возложения цветов участвовали товарищи В. И. Бровиков, Ю. Б. Колоколов, А. Т. Кузьмин, И. Е. Поляков, Л. С. Фирисанов, И. Ф. Якушев, Н. Л. Снежкова, В. Г. Шаплыко.

...Жителям белорусской столицы хорошо известен небольшой домик по Ленинскому проспекту, укрывшийся в вечной зелени сосен и елей.

Быстрое время не тронуло этот тихий уголок старого Минска, в котором прошли последние годы жизни и деятельности Якуба Коласа. Как и много лет назад, заглядывают в окна дома пушистые ветви сосен и разгораются огнем зрелые гроздья рябин. Как и много лет назад, гостеприимно распахиваются для каждого человека двери этого дома — ныне Литературного музея Якуба Коласа.

К славному юбилею писателя почти полностью обновилась его экспозиция. В ней появились новые документы и фотографии, биографический материал, рассказывающий о жизни, творческой и общественной деятельности Якуба Коласа. Бережно хранят сотрудники музея рабочий кабинет писателя, где лежат на

столе его ручка, последние рукописи и книги, где все хранит память о любимом поэте.

29 октября Литературный музей Якуба Коласа посетили руководители Компартии Белоруссии и правительства республики, делегации писателей, прибывших на юбилейные торжества. Они ознакомились с новой музейной экспозицией, побывали в кабинете писателя, сделали памятную запись в Книге почетных посетителей.

«Песняры земли белорусской» — так называется экспонирующаяся в Минском Дворце искусства республиканская художественная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа. Экспозиция живописных работ открывается полотном Г. Л. Жарина «Слово о родной земле».

Эта мягкая, лиричная картина наполнена глубокой символикой. Возле мадонны с младенцем, олицетворяющей родную Беларусь, стоят два ее великих сына — Купала и Колас. Здесь же плоды нашей щедрой и раздольной земли, ее добрые и трудолюбивые люди.

Подолгу задерживаются зрители у картины молодого живописца из Бобруйска Э. А. Белогузова. Называется она «Диалог». Полотно повествует о диалоге песняров с нашими современниками. Он продолжается через годы и десятилетия, потому что бессмертно и всегда современно их вечно живое слово.

В своих работах художники обращаются к страницам биографий поэтов, их учительской молодости, пишут пейзажи родных мест Купалы и Коласа.

Интересен раздел графики, где выделяются офорты Г. Г. Поплавского, В. П. Шаранговича, В. С. Басалыги, созданные по мотивам произведений писателей. В экспозиции декоративно-прикладного искусства запоминаются металлические рельефные панно С. М. Ларченко, декоративная пластика А. И. Зименко.

29 октября выставку посетили руководители Компартии Белоруссии и правительства республики, делегации писателей, прибывших на юбилейные торжества.

Вечером в Государственном академическом Большом театре оперы и балета БССР состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения народного поэта Белоруссии Я. Коласа. (БЕЛТА).