

В НАШЕЙ республике, по всей стране широко отмечается знаменательная дата — 100-летие со дня рождения одного из основоположников белорусской советской литературы, выдающегося представителя литературы социалистического реализма, народного поэта Белоруссии Якуба Коласа (Константина Михайловича Мидкевича).

Талантливый художник слова, выразитель сокровенных надежд и чаяний трудящихся, Якуб Колас рано познал тяготы жизни крестьянина-бедняка, горячим защитником интересов которого выступал смело и решительно. Всю свою жизнь поэт посвящал борьбе за народное счастье, восславлению человека-труженика, человека-созидателя.

Начало творческого пути Якуба Коласа ознаменовано 1905 годом — годом первой русской революции. С большой художественной глубиной и идейной силой поэт выразил пробуждение классового самосознания трудового люда. Герой произведений Я. Коласа этих лет — активный защитник интересов трудящихся. Его стихотворение «Белорусам», опубликованное в 1906 году в газете революционно-демократического направления «Наша доля», являлось прямым призывом к борьбе против эксплуататорского строя.

Мировоззрение Якуба Коласа как писателя и гражданина складывалось под воздействием глубоко демократического и гуманистического понимания жизни, свойственного лучшим представителям русской классической литературы. Значительное влияние на его творческое развитие оказал Максим Горький. Великий пролетарский писатель высоко оценил творчество молодых тогда Янки Купалы и Якуба Коласа, назвав их по-настоящему народными поэтами.

В своих произведениях Якуб Колас утверждал революционно-демократические идеалы

# ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ ПОЭТА

К 100-летию со дня рождения Якуба Коласа

активно боролся за них. Работая учителем на Полесье, он принял участие в выступлении крестьян против местного помещика, за что подвергся преследованию. Позже за участие в нелегальном учительском съезде Якуб Колас был осужден на три года заключения в тюрьме.

За острожными стенами поэт создал немало стихов высокого гражданского звучания. Они тайно передавались на волю и в 1910 году были изданы отдельной книгой под названием «Песни печали». Я. Колас верил в скорый приход новой революционной бури. Он писал в стихотворении «Му-жик»:

Я — мужик, но ум имею.  
Будет время и мое.  
Я молчу, кричать не смею,  
Но когда-нибудь сумею  
Крикнуть:

«Хлопцы, за ружье!»  
Ранняя проза Коласа непосредственно связана с его поэзией. Их центральная тема — историческая судьба народа, те острые социальные проблемы, которыми жила белорусская деревня между двумя революциями. В прозе Коласа создан обобщенный образ революционного народа как мощной силы социального прогресса.

Подлинной художественной энциклопедией народной жизни того времени, наивысшим достижением поэта в реалистическом изображении действительности стала поэма «Новая земля». Якуб Колас задумал ее еще до революции и закончил уже в советское время.

Великая Октябрьская социалистическая революция означала коренной поворот в судьбах трудящихся. Сбылись мечты поэта увидеть свой народ

свободным и равноправным, осуществились его надежды на то, что «время золотое в край родимый наш придет». В стихах Коласа зазвучала гордость гражданина великой страны, уверенно идущей по пути созидания нового общества.

Якуб Колас принимает активное участие в социалистическом строительстве, в проведении в жизнь мудрой национальной политики Коммунистической партии. Он отдает много сил и энергии работе в Институте белорусской культуры, организации первого национального университета и Академии наук Белорусской ССР, вице-президентом которой он был с 1929 года и до конца своих дней. В 1926 году правительство республики присвоило Якубу Коласу звание народного поэта Белоруссии.

Талант поэта — в расцвете. Одно за другим появляются произведения, насыщенные глубоким содержанием, высоко его художественное мастерство. Повесть «В Полесской глуши» стала первой частью трилогии «На роставях» — широкого эпического полотна о судьбах национальной интеллигенции в сложный исторический период борьбы за социальное и национальное освобождение народа, о приобщении лучших ее представителей к деятельности большевистской партии.

О высоком призвании талантов из народа рассказывает его поэма «Сымон-музыкант».

Большую популярность приобретают произведения Якуба Коласа о становлении новой жизни на социалистических началах (повесть «На просторах жизни» и другие). В ней соз-

даны образы убежденных борцов за социализм, утверждаются взаимоотношения между людьми, основанные на принципах советской морали. Заслуженную славу молодой белорусской литературе принесла переведенная на многие языки народов СССР и мира повесть Я. Коласа «Трысіна», которая стоит в одном ряду с другими замечательными произведениями советской литературной классики.

Одним из первых Колас создал образ коммуниста, воспел созидательную силу коллективного труда. Поэт славил ум и энергию партии, направляющей творческую волю коммунистов, всех трудящихся на строительство новой жизни. Из глубины сердца идущие слова обращает он к основателю Советского государства и Коммунистической партии Советского Союза Владимиру Ильичу Ленину:

Живет среди нас Ленин —  
как светоч народов,  
Как мудрость великой земли,  
И светит лучами,  
Огнями свободы,  
Чтоб счастьем народы цвели!

Якуб Колас радостно приветствовал «племя молодое, земель советских ясноцвет», которому покорились «простор земли и поднебесья, болота, реки, глушь тайги». Немало волнующих произведений написал он о комсомоле и комсомольцах, о юности Страны Советов.

Народный поэт неустанно следил за развитием белорусской литературы, помогая молодым писателям обрести творческую зрелость, овладеть высоким художественным мастерством. Колас, как его друг и соратник Янка Купала, искренне радовался успехам своих младших собратьев по

перу. Не одно поколение белорусских поэтов и прозаиков училось на примере жизни и деятельности народных певцов.

При всей общности судеб, взглядов на жизнь, мотивов творчества Якуб Колас и Янка Купала индивидуальные и неповторимы в художественном воссоздании мира. И сегодня их талант и мастерство благотворно влияют на литературный процесс.

Якуб Колас хорошо знал культуру народов Советского Союза, восхищался успехами братских литератур. Проникновенные слова посвятил он А. Пушкину, Н. Гоголю, Л. Толстому, М. Горькому, А. Толстому, В. Маяковскому, Т. Шевченко, Ш. Руставели, Джамбулу, С. Стальскому, Г. Гуляму...

Вероломное нападение гитлеровской Германии на Советский Союз Якуб Колас встретил с непоколебимой верой в правоту народного дела, в стойкость и героизм советских людей. Тема защиты Родины стала центральной в его творчестве:

Вставай, народ, всю мощь  
и силу  
Вдвигайте, села, города!  
Пусть злая гибель и могила  
Найдет фашистская орда!

Его страстные патристические произведения печатались в листовках и доставлялись в тыл врага, где принимались партизанами и подпольщиками как боевое оружие. За стихи военных лет Якуб Колас удостоен Государственной премии СССР.

...Одержана всемирно-историческая победа. Страна Советов развернула гигантскую работу послевоенного возрождения. Якуб Колас всю силу

своего таланта направил на восславление мирного труда советских людей. После войны были завершены поэма «Хата рыбака» — удостоенная Государственной премии СССР, трилогия «На роставях», созданы новые произведения.

Якуб Колас активно участвовал в общественной жизни республики и страны как депутат Верховного Совета БССР и депутат Верховного Совета СССР, член ЦК Компартии Белоруссии, член Советского и председатель Белорусского республиканского комитетов защиты мира.

Поэт-патриот, поэт-интернационалист, Якуб Колас был неутомимым борцом за мир, за национальное и социальное освобождение народов планеты.

В год 60-летия СССР особенно радостно сознавать, что сегодняшний светлый день республики, расцвет ее экономики, науки, культуры стали возможны благодаря великой животворной силе ленинской дружбы народов социалистической родины, пламенным певцом которой являлся Якуб Колас. Эта дружба выдержала проверку и в суровых испытаниях Великой Отечественной войны, и в буднях мирного созидания. Гордые этой дружбой, полные готовности своим трудом укреплять могущество Советского Союза трудящиеся республики, как и всей Страны Советов, уверенно смотрят в будущее, настойчиво осуществляют исторические решения XXVI съезда КПСС.

Произведения, созданные Якубом Коласом, и сегодня служат делу коммунистического воспитания трудящихся нашей страны. Советские люди с любовью и гордостью чтут имя великого сына белорусского народа, писателя-коммуниста, чьи творения вошли в сокровищницу нашей многонациональной литературы.

Т. КИСЕЛЕВ.  
Первый секретарь  
ЦК Компартии Белоруссии.