

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний МИНСК

1982

НОЯБРЬ

1

ПОНЕДЕЛЬНИК

№ 251 (4555)

Газета выходит
с ноября 1967 г.

Цена 3 коп.

ГАЗЕТА МИНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
БЕЛОРУССИИ И МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



30 октября 1982 года. Праздник поэзии, посвященный 100-летию со дня рождения Якуба Коласа.

ПЕСНЕЙ ПРИВЕТСТВУЮ ВАС!

Краю савецкі,
новыя людзі,
Песняй вітаю я вас...
Будто на зов гэтай песні,
сюда, на родину Якуба Коласа,
на мілую яго сэрцу
Столбцовшчыну,
прыехалі сотні мінчан,
госці из братскіх рэспублік,
зарубежных
стран. Празднік поэзіі,
посвященный 100-летию
со дня рожання народнаго
поэта Беларусіі,
стал падлінным гімном
дружбе і братству між
ду народамі.

Маленькая хата в деревне Акинчицы, такая, как сотни других в до-революционной Белоруссии. Она стала колыбелью будущего певца своего народа. Сегодня к этому дому стеклись люди из разных уголков земли нашей.

Неподалеку отсюда была заложена аллея из ста молодых березок, знаменующих столетний юбилей поэта. В посадке деревьев приняли участие почетные гости праздника.

Центром его стало урочище Дубы. Слово ковром выстелили поляны яркие осенние листья. И Неман, молчаливый и величавый, словно призадумался на миг.

Вокруг множество людей. У них в руках книги песняра. И кажется, ветер несет слова поэта, услышанные им здесь: «Мой родны кут, як ты мне мілы...».

Над эстрадой — портрет Якуба Коласа. Торжественную часть праздника открывает секретарь правления Союза писателей БССР В. Зуюнок. Он говорит, что коласовский праздник пришел на Столбцовшчыну, где пролегли тропинки детства поэта, откуда понес он Родине, народу «агонь души і сэрца жар». Знак любви к творчеству белорусского песняра, свидетельство великой братской дружбы народов СССР — приезд на праздник гостей из разных уголков Страны Советов.

Слово предоставляется народному поэту Бе-

лоруссии Максиму Танку. Он читает стихи, посвященные Коласу. Его сменяет русский поэт Владимир Фирсов. Следом на сцену выходит украинский поэт Олександр Ющенко, польский поэт и переводчик Ян Гуша. Белорусский поэт Максим Лужанин, хорошо знавший Коласа и долгие годы работавший рядом с ним, делится своими воспоминаниями о песняре. Болгарский писатель Симеон Владимиров, чехословацкий литературовед Вацлав Жидлицкий, народный поэт Узбекистана Хамид Гулям и многие другие выступали на празднике. И все они говорили не только о могуществе таланта славного сына белорусского народа, но и о великой Стране Советов, где талант этот достиг яркого расцвета. Стихи Коласа звучали в этот день на киргизском, туркменском, азербайджанском языках. Свои стихи, посвященные народному поэту, прочитали Нил Гилевич, Рыгор Бородулин, Любавь Тарасюк.

— Я знал Коласа, — сказал Хамид Гулям. — В 1942 в Ташкенте мы отмечали его 60-летие. Встреча с поэтом, с его родиной через сорок лет для меня значит очень много. Присутствуя на этом коласовском празднике, еще раз убеждаюсь: литература, искусство в нашей стране принадлежит народу. Это праздник не только белорусской, но и всей нашей многонациональной литературы. Поистине

большой всенародный праздник.

А тем временем сцена ожила, расцвела яркими красками музыки, песни, слова. В концерте звучали белорусские народные песни, произведения на стихи Якуба Коласа, Янки Купалы. Были показаны интересные вокально-хореографические и литературные композиции. На сцену выходят лучшие самодельные коллективы Столбцовского и Молодечненского районов, предприятий, учебных заведений Минска, профессиональные артисты.

Праздник прошел по всем местам, которые вошли строками в биографию Якуба Коласа. Альбуть, где с 1890 по 1902 год работал лесником отец поэта. Вот дом, где жила семья Мицкевичей. По-особому звучат здесь, во дворе дома, рассказы о Коласе, воспоминания его сыновей — Данила Константиновича, который долгое время возглавлял Литературный музей Якуба Коласа, и Михаила Константиновича, кандидата технических наук.

А дороги праздника идут дальше. Большая делегация писателей едет на вечер поэзии во Дворец культуры колхоза «Родина Якуба Коласа» на встречу с земляками песняра, с тружениками полей.

Звучит коласовское слово. Звучит величаво, просто и мудро. Звучит над землей поэта, звучит по всему миру.

А. СТУЛОВА.