

«Молодость Молдавии».
Г. Кишинев
9 дек. 1975г.

суть роли. Были разочарования. Были новые поиски. Эти качества помогли ей стать серьезной, вдумчивой актрисой.

Талант Надежды многогранен. Ее актерские способности позволяют ей с равным успехом играть и комедийные (барышня Куку в «Безымянной звезде»), и драматические роли (Таисия Дмитриевская в «Днях огня, воды и земли» Г. Маларчука и Мирра «В списках не значился» Б. Васильева). Играя в комедии, барышню Куку, Надежда очень умело использует элементы буффонады, гротеска, эксцентрики. Каждый ее трюк, движение, жест — дополнение к образу. У молодой актрисы есть чувство сценического такта и меры. Это очень ценное для актера качество.

В спектакле «В списках не значился» героиня Надежды — Мирра несет в себе поэтический мотив любви на войне, а первая, негаданная любовь Мирры сделала ее, обиженную судьбой девушку, счастливой и прекрасной.

Правдивость, простота, искренность — кредо молодой талантливой актрисы. Сейчас Надежда работает над ролью Алмагуль в спектакле «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова.

Г. РУССУ.

Широкий

диапазон

Говорить о Надежде Кокырла мне приятно вдвойне. Помимо того, что всегда радостно отмечать молодой талант, приятно и ответственно говорить о ней мне еще и потому, что Надежда была моей ученицей в филиале Щукинского училища при театре «Лучафэрул». Еще студенткой она радовала своим серьезным отношением к занятиям, репетициям. Девушка умела трудиться и работала порой до изнурения. Были и трудные дни, когда, казалось, утрачена

