

Соб. Издания. Газетин,
1982, 18 апр

3

«МОИ ГЕРОИ — ЛЮДИ НЕУНЫВАЮЩИЕ»

В конкурсную программу фестиваля вошло два фильма с участием известного артиста кино Михаила КОКШЕНОВА — «Фронт в тылу врага» и «Александр маленький». Сегодня Михаил Кокшенов отвечает на вопросы нашего корреспондента Е. Скульской.

КОРР.: Первый вопрос, естественно, о вашей работе в конкурсных фильмах.

М. Кокшенов: В ленте И. Гостева «Фронт в тылу врага» я играю лейтенанта Иванова. Обычного, почти безымянного «рядового» советского офицера, ту крупную живую, самоотверженной силы, которая, слагаясь с другими, и добывала трудную победу в минувшей войне.

Действие фильма В. Фокина «Александр маленький» разворачивается в течение двух дней, в мае 1945 года. Трое советских военнослужащих — капитан Цветов, старшина Хришанович, рядовой Курыкин получают назначение на работу в армейскую газету, выходящую на немецком языке. Вместе с сотрудниками газеты и двумя сиротами они выезжают в маленький городок Бланкенгайм для помощи в организации детского дома... Всего три советских артиста заняты в этой ленте, созданной совместно с кинематографистами студии «ДЕФА». — Борис Токарев, Юрий Назаров и я. Я играю рядового Курыкина.

Вообще нужно сказать, что на экране я побывал и старшиной, и ефрейтором, «дослужился» до майора, но настоящей военной карьеры так и не сделал, — в этой ленте я опять «разжалован» в рядовые. Но роль рядового Курыкина, на мой взгляд, стоит любой «генеральской» роли. В Курыкине воплотились все лучшие качества нашего воина — воина-победителя, воина-освободителя. Такие, как Курыкин, были в каждой

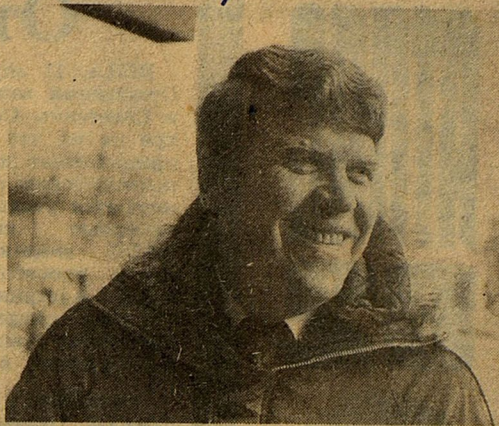
роте, в каждом взводе, они все могут, все умеют. Именно их имел в виду Александр Твардовский, когда описывал своего Теркина.

Работа над ролью была ответственной и сложной. Мы просмотрели массу фотографий, встретились с ветеранами войны, очень помог нам блистательный фильм Романа Кармена «Великая Отечественная». Ведь нужно было понять, какими были лица у тех людей, какими они были, те, кто дошел до Великой Победы. Ведь нужно было, чтобы в наших лицах они узнали свои.

КОРР.: Ваши военные герои обычно люди веселые, неунывающие, с юмором. Достаточно вспомнить хотя бы такие фильмы, как «Женя, Женечка, Катюша», «Даурия», «Я служу на границе». Вас обязательно должен был привлечь комедийный кинематограф.

М. Кокшенов: Впервые я снялся в комедийном фильме «Не может быть» в 1974 году, тогда состоялась моя встреча с Л. Гайдаем. Затем сыграл еще целый ряд комедийных ролей — в «Земляках» В. Виноградова, в «Целуются зори» С. Николенко, в «По улицам комод водили» Н. Ковальского, в «Дачной поездке сержанта Цибули» Н. Литуса, в ленте «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» А. Митты.

Затем — вновь встреча с Гайдаем. В последние дни фестиваля будет показан фильм «Спортлото-82», где мы в паре с М. Пуговкиным играем двух современных жуликов, «прохиндеев», как их называют в картине. «Прохиндеи» пытаются завладеть выигрышным би-



летом «Спортлото». «Погоня» происходит в море, в горах, под водой, а мне приходится спускаться даже под землю.

КОРР.: В каком фильме вы снимаетесь сейчас?

М. Кокшенов: Сразу в двух — трехсерийном телефильме «Особое мнение», посвященном строителям БАМа, и ленте «Василий Буслаев», рассказывающей о Новгороде XIII века.

КОРР.: Что вас более всего привлекает на нынешнем фестивале?

М. Кокшенов: Встречи с людьми. Мне доводилось сниматься и на «Беларусь-фильме», и на Киевской студии, и на «Ленфильме», и на Одесской студии — встречаю своих коллег из разных городов и словно вновь оказываюсь там. И, конечно, очень интересно встречаться с новыми зрителями, с теми, ради которых и существует кино.

КОРР.: Многие актеры пробуют себя в режиссуре, кинодраматургии, поэзии, музыке, живописи. Коснулись ли вас эта тенденция?

М. Кокшенов: Сейчас артист Борис Токарев снял по моим сценариям два сюжета для сатирического детского киножурнала «Ералаш». Они называются — «Дядя Миша дает советы». Задание нам было дано очень точное: сделать коротко и смешно. Коротко получилось, а вот смешно ли — судить не мне. Но я надеюсь, что мой дядя Миша еще не раз будет давать советы юным зрителям.

Фото Ф. Ключика.