

Москва, Комсомольск, 1983, 28 апр СНОВА В СЕДЛЕ

У МИХАИЛА Кокшенова уже больше пятидесяти ролей в кино — больших и маленьких, подчас эпизодических. Я не стану их сейчас перечислять, но, пожалуй, напомним, чтобы отметить творческий диапазон актера, только две из недавних работ: обаятельный рубаха-парень, шофер Курыкин, героически погибающий, защищая немецких ребятишек из детского дома, — в фильме В. Фокина «Александр маленький». И развеселый, Степка, один из охотников за «счастливым» лотерейным билетом в комедии Л. Гайдая «Спортлото-82». А кроме того, он совсем недавно выступил в новой для себя роли — кинодраматурга, по его сценариям режиссер Б. Токарев поставил две сатирические миниатюры в детском юмористическом киножурнале «Ералаш». Его герой очень

любит давать детям добрые советы по спортивной части.

Однако это уже работы, как говорится, свершившиеся. Что же впереди?

— В общем-то я всегда любил начинать сначала, — говорит Кокшенов.

— Я в этом своем утверждении не оригинален, но все-таки... В новой работе киностудии «Мосфильм», в ленте «Первая Конная» (режиссер В. Любомудров), я буду играть роль солдата — казака Матвея, образ по своему обобщающий и собирательный. Судьба у него непростая, хотя сомнений в том, что революция — его кровное дело, у него нет. Матвей с братом борются на стороне красных, а их отец — урядник белой армии.

С темой гражданской войны Кокшенов уже не однажды сталкивался, к примеру, в «Даурии».



На студии «Беларусь-фильм» Михаил Кокшенов снимался не раз — это было и в «Сыне председателя», и в фильме «Хлеб пахнет порохом». Сейчас он приступает на этой студии к работе в фильме режиссера И. Добролюбова «Белые росы». Материал современный, характер — полная противоположность Матвею из «Первой Конной».

— Этот фильм по жанру, мне кажется, близок к притче, хотя в основе его — история бытовая, простая. Но с зачином, что ли, чуть сказочным.

Старик — отец решает собрать своих троих сыновей, один из них непутевый Сашка. Сашка уже несколько лет шабашничает где-то на Курилах, не обзавелся семьей, не нашел своего настоящего дела, вот уже десять лет, как он не был дома, и, вернувшись, не узнает своего села. Едет Сашка к отцу, старому Ходосу (его играет В. Санаев), неохотно. Преодолевая массу неурядиц и приключений.

По жанру «Белые росы» — комедия. Кomedия-притча. Мне в такого рода жанре выступать еще не доводилось. Тоже своеобразный дебют. И с братьями мне повезло. Например, один из них — Николай Караченцов...

Летние съемки — экспедиции, конечно, еще впереди. И под Москвой, и на Курилах. Но уже сегодня изо дня в день участники «Первой Конной» тренируются очень серьезно в манеже Московского ипподрома, и Михаил Кокшенов, естественно, тоже.

Н. ЛАГИНА.