

Актер меняет профессию

# САФАРИ ДЛЯ БАЛБЕСА

*Виз. Москва - 1994 - 3 марта - с. 4*

Долгое время всеми любимый комик Михаил Кокшенов играл на экране здоровяков-оболдуев да жуликов-дуболомов. Но когда в комедии «Триста лет спустя...» режиссер В. Волков поручил ему роль Президента, артиста, похоже, и осенило, что он дорос уже до более серьезных задач, нежели быть краской в чужой палитре. Тогда Михаил Михайлович решил сам срочно заняться режиссурой, и вот уже на студии им. Горького он заканчивает озвучание своей третьей комедии — «Дважды два». Речь пойдет о двух отдыхающих на курорте, которые оказались, как две капли воды, похожими на двух местных мафиози. В ролях заняты Леонид Куравлев, Семен Фарада, Наталья Крачковская, Наталья Харахорина, Вадим Захарченко.

Кстати, а про предыдущие работы Кокшенова-режиссера знаете? Если нет — скажем вкратце о них.

Первая называется «Русский бизнес» и, говорят, неплохо раскупалась прокатчиками на кинорынках (следовательно, и по кинотеатрам пойдет широко). Трое прощелыг, прародителями которых явно стали гайдаевские Трус, Балбес и Бывалый, решили устроить для интуристов сафари — охота на медведя, чтобы заработать «зелененькие». Где они раздобыли зимой неспящего медведя и как оберегали его от пуля (не злодеи же они, чтобы зверя губить, — им бы только на выпивку насшибать), узнаете из фильма, где снялись сам господин Савелий Крамаров, сам Михаил Кокшенов, взяв в компанию Ирину Феофанову, Семена Фараду и Наталью Крачковскую.

Как видите, с фирмой «Рубиз», которую создал и возглавляет Михаил Михайлович Кокшенов, работает одна и та же команда. Правда, в их второй ленте не было уже Крамарова (ему, знаете ли, дороговато приезжать на съемки из Лос-Анджелеса), зато персонажи «Бизнесмена» отправились... в Америку! На этот раз они прикинулись экстрасенсами и произвели фурор в Соединенных Штатах... А у режиссера есть намерения и новый замысел: кино ему снимать — как дважды два.

Петр АРКАДЬЕВ.

НА СНИМКЕ: Ирина ФЕОФАНОВА и Савелий КРАМАРОВ в фильме «Русский бизнес».

