

НА ВХОДНОЙ двери в квартиру артиста Михаила Кокшенова красуется его улыбающаяся физиономия. «Это чтобы поклонники не запутались?» - пытаются пошутить я. «Все проще. Это соседские мальчишки сорвали в метро рекламу лапши, где я снимался, и повесили мне на дверь», - робко оправдывается Михаил Михайлович.

Впрочем, сияющее лицо Кокшенова можно с двери смело снимать. Квартира, в которой живет актер, настолько личностная, что никаких дополнительных пояснений, кто здесь хозяин, просто не нужно.

- Михаил Михалыч, раскройте секрет: кто занимался оформлением квартиры?

- Все лавры - моей жене. Это она занималась всеми дизайнерскими штучками, я лишь соглашался с ее мнением. Она мне сразу сказала: «Ты ничего не трогай, только думай». Вот я и думаю...

Главная гордость квартиры - старинная мебель из красного дерева. Хотя сам Михаил Кокшенов считает, что эти тяжеловесные шкафы лучше бы смотрелись в квартире размером побольше.

- Дело в том, что в эту квартиру мы переехали еще одиннадцать лет назад. А тогда еще существовали какие-то странные ограничения по площади: на человека полагалось, кажется, не более 19 квадратных метров. Сейчас, когда времена изменились, можно, конечно, купить квартиру побольше. Но очень уж район хороший, уезжать жалко. Да и дом наш не простой, а театральный. Это кондоминиум, с собственной охраной, здесь все чисто и уютно.

Еще одна достопримечательность актерской квартиры - картины. Коллекция небольшая, но очень продуман-

ная. В основном Михаил Кокшенов собирает пейзажи, есть и пара работ на библейские темы.

- Две картины у меня остались от мамы, - рассказывает Михаил Михайлович. - Одна из них мне особенно дорога. Это очень хорошая копия мадонны с младенцем. Остальные картины, как правило, этюдные. Но опять же ограниченное пространство не дает развернуться. Приходится себя сдерживать.

Нынешняя квартира - третья в жизни Михаила Кокшенова. Увы, тот дом, в котором он провел детство, под номером 36 на Софийской набережной, уже давно сломали. Но район Замоскворечья до сих пор остался самой большой любовью актера.

Москва (прил. к Кавказ. правде). - 2001. - 31 окт. - с. 4

Михаил Кокшенов собирает

картины и много думает

Оформление квартиры взяла на себя супруга актера и режиссера. А своему знаменитому мужу посоветовала размышлять...

хотя случается это не так часто, как мне хотелось бы. Я до сих пор уверен, что Замоскворечье - сердце Москвы, здесь потрясающая аура. Вот почему старые москвичи, ютящиеся в коммуналках, не уезжают из этого района ни за какие деньги. Место больно уж сладкое.

Когда дом на Софийской набережной сломали, Михаил Кокшенов с родителями переехал на Малую Грузинскую. Там в соседях у актера оказался сам Владимир Высоцкий. В то время Кокшенов как раз снимался в фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», главную роль в котором играл Владимир Семенович. И сияющий «Мерседес» Высоцкого не раз довозил молодого актера до «Мосфильма». Все дорогу, которая занимала не больше семи минут, Высоцкий восторженно спрашивал: «Как едем? Летим!!!»

- Раньше для меня, мальчишки, выйти на набережную, посмотреть на Кремль было таинством. Тогда еще не было такого сумасшедшего движения в этом районе и все выглядело совершенно по-другому. Но все равно я люблю бывать в Замоскворечье,

Каждую деталь интерьера супруга Михаила Кокшенова подбирала очень тщательно.



Дом и его хозяин

Хозяин - Михаил Кокшенов, актер, режиссёр.

Жилище - уютная квартира в центре столицы в театральном доме.

Стиль - изысканная строгость.

Главная гордость - небольшая, но интересная коллекция картин и потрясающей красоты мебель из красного дерева.

Автор дизайна - любимая супруга актера.

- Михаил Михалыч, дом у вас уютный. А хлебосольный?

- Гостей люблю. Но вся проблема в том, что я - ночной человек, а все мои приятели - «жаворонки». Вот и приходится как-то подстраивать наши биологические часы. Но если уж получается собраться всем вместе, посиделки удаются на славу!

Ольга САПРЫКИНА.

Фото автора.