

КАК КРАЧКОВСКАЯ ВЗРЫВАЛА КОКШЕНОВА



разрешил снимать только ночью. Так что жителям окрестных домов было не до сна. Услышав под окнами вой милицейских сирен, лай собак и громкие крики о помощи, сонные полураздетые жильцы выскочили на улицу посмотреть, что происходит. А когда наутро съемочная группа подъехала к тюрьме за аппаратурой и реквизитом, местные бабушки наперебой рассказывали Кокшенову, что ночью из тюрьмы смылся особо опасный преступник.

На этом приключения киногруппы не закончились. В загородном коттедже предстояло снять сцену, в которой тетя Маня расправлялась с непрошеными гостями и подорвала Коляна на mine. К взрыву готовились долго. Во дворе вырыли яму, в нее поместили бутафорскую взрывчатку, начиненную мусором и навозом. А сверху присыпали землей. Кокшенову казалось, что взрыв недостаточно сильный. Поэтому с каждым дублем в яму добавляли все больше взрывчатки. Наконец, когда Михаил Михайлович наступил на мину в третий раз, рвануло так, что актера отбросило на несколько метров и полностью засыпало землей. Когда пострадавшего откопали, выяснилось, что он цел и невредим. Правда, костюм испорчен.

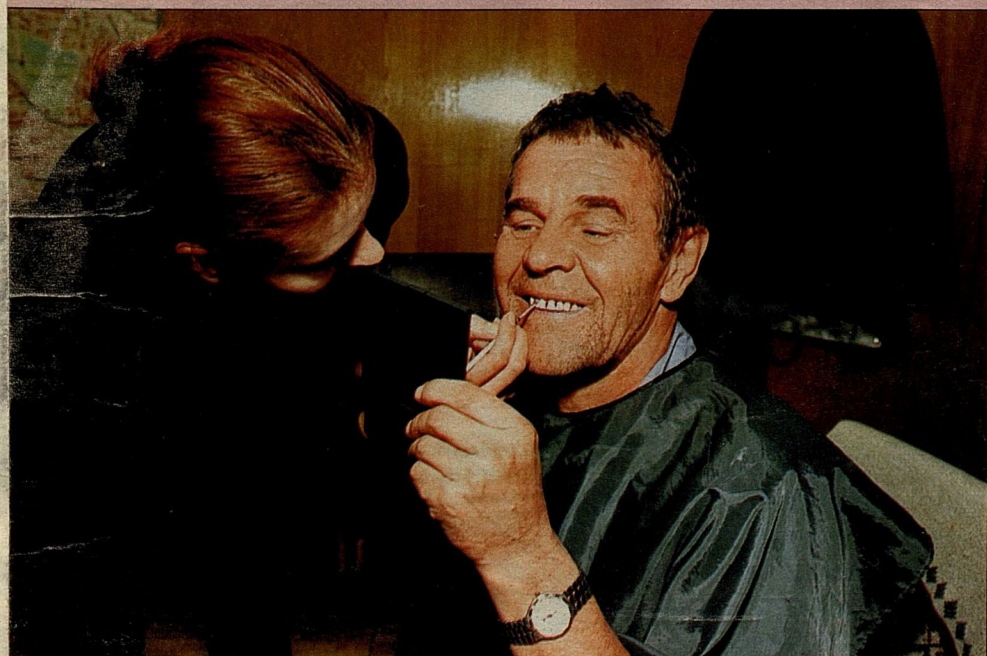
Елена БИРЮКОВА
Фото Михаила КЛЮЕВА

Режиссеру Михаилу Кокшенову страшно понравился сценарий Владимира Екимова о приключениях хакера. Вскоре начались съемки фильма «Племянник».

История и впрямь забавная. Удачливому хакеру Левчику (его играет сценарист) не повезло: он попадает за решетку в одну камеру с матерыми бандюгами. Те всячески над ним издеваются: заставляют мыть пол зубной щеткой, есть чайной ложкой тюремную баланду. А тут еще бедолагу Левчика каждый день вызывает на допросы следователь и требует вернуть государству награбленные деньги. Но большая часть средств уже вложена в шикарный особняк. Им владеет родственница Левчика — тетя Маня (Наталья Крачковская). Тетка оказалась не промах! В отсутствие племянника она развернула

свой собственный бизнес: занялась целительством и обманом выкачивает деньги из богатой публики. Когда в дом к тете Мане является вор-рецидивист Колян (Михаил Кокшенов) с «пламенным приветом от Левчика», она не моргнув глазом заявляет, что никакого племянника у нее нет и никогда не было...

Основные события фильма разворачиваются в камере Таганской тюрьмы. Узнав, что роли прожженных уголовников будут исполнять Алексей Булдаков, Юрий Чернов и Михаил Кокшенов, начальник СИЗО обрадовался и выделил актерам лучшую камеру, научил разговаривать на «фене» и распорядился приготовить для них баланду по особому — шадящему — рецепту. Однако во избежание неожиданностей сцену побега Левчика из тюрьмы



Алексея Булдакова гримируют под матерого уголовника с фиксой



Дом «народной целительницы» тети Мани

Кокшенов Михаил Владимирович 20.10.02

Семь дней - 2002 - 14-20 янв. (нз) - с. 44

209