

Кокурины Валерий

4.09.02

Пейзажи Валерия Кокурина

В Центральном доме художника открылась выставка произведений Валерия Кокурина. Его творчество относится к так называемой "Владимирской школе пейзажа", характерными особенностями которой являются необычная яркость красок с мерцанием тонких оттенков цвета, декоративная плоскостная композиция, слабо выраженная перспектива, иногда – условная символичность цвета, типичная для икон, а также близкий к фольклору стиль, обогащенный любовью к французскому импрессионизму и постимпрессионизму. Народный художник России Валерий Кокурин – один из наиболее оригинальных художников этой школы.

Смелый и неожиданный колорист, он создает произведения, на которых мир предстает одновременно реальным и фантастическим. Валерий Кокурин – один из тех уникалов, гениальный художник-самородок, который, не имея возможности из-за войны получить художественное образование, сумел своим пытливым умом и величайшим трудолюбием достичь "до корней, до самой сути". Вихри цвета делают его холсты похожими на старинную парчу, на которую брошен ворох пестрых кружев вперемишку со сверкающими драгоценными камнями. Цветение деревьев в Крымской сюжете, пламенеющая осень Центральной России, минареты Азии, словно увиденные сквозь оптику П.Клее, бледный огонь холодных зорь Петербурга – полотна худож-

ника подобны фейерверкам визуальных впечатлений, собранных по разным странам и регионам России. И все это отмечено печатью артистизма и виртуозности.