

# ГВАРДЕЙСКИЙ ЗАПЕВАЛА

В СЕРЕДИНЕ января 1944 года на улицах Алма-Аты появилась необычная афиша. Она извещала любителей искусства о том, что в Казгосфилармонии имени Джамбула состоится концерт гвардии красноармейца Темирбека Кокубаева, который исполнит фронтовые рассказы и песни\*.

А еще через несколько дней в газетах был опубликован указ Президиума Верховного Совета республики. Он гласил:

«За большие заслуги в деле создания ансамбля красноармейской художественной самодеятельности в Н-ской части Дейст-

\* Кокубаев прибыл с фронта в краткосрочный отпуск.

вующей армии, отличное художественное обслуживание бойцов-фронтовиков, за высокие образцы творческого и исполнительского мастерства присвоить Темирбеку Кокубаеву звание заслуженного артиста Казахской ССР».

История ратного и творческого подвига артиста-коммуниста такова: с первых дней прибытия в часть певец Казахской филармонии Т. Кокубаев стал душой своих друзей-фронтовиков. Какой бы сложной и грозной ни была обстановка на переднем крае, он находил минуту, чтобы запеть веселую песню, и, слушая его бархатный лирический тенор на редкость красивого тембра, солдаты забывали про усталость, чувствовали прилив новых

сил, чтобы громить ненавистного врага.

К артисту-воину потянулись певцы и танцоры. Так, в 19-м гвардейском стрелковом полку прославленной Панфиловской дивизии родился ансамбль красноармейской песни и пляски. Разумеется, все участники ансамбля были в строю, участвовали в боях.

В одном из документов, датированном 1944 годом, офицер Баурджан Момыш-улы так оценивал деятельность солдат-артистов: «Ансамбль обслуживал бойцов на привалах, в окопах, траншеях и блиндажах. Им дано более трехсот концертов-выступлений на передовой. Недаром солдаты и офицеры в шутку, но с любовью называют

Т. Кокубаева «заслуженным деятелем искусств 8-й гвардейской дивизии».

Скромный по натуре, Кокубаев почти ничего не сообщал о своих фронтовых делах. Но о его солдатской смелости и таланте певца писали в Алма-Ату Герой Советского Союза офицер Малик Габдуллин и другие боевые друзья. Из их горячих и сердечных строк встает во всей красоте образ патриота.

Темирбек погиб в бою в июле 1944 года.

Люди помнят запевалу гвардейской песни. Каждый год в День Победы в квартиру его жены артистки З. Укежановой приходят ветераны. Они тепло говорят о незабвенном друге.

**Б. ШАХОВИЧ,**

соб. корр. «Советской культуры».  
АЛМА-АТА.

Соб. корр. 1970  
28 апр