

ИСКУССТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

У этого артиста молодое, даже юное лицо. И он никогда не прячет его под гримом. Но все же на сцене — множество лиц: мужских, детских, женских... В этом притягательная сила искусства Сергея Кокорина — искусства, которое шесть лет назад принесло ему, тогда девятнадцатилетнему студенту, звание лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Четыре года спустя Кокорину было присвоено звание заслуженного артиста Абхазской АССР.

Артист эстрады и кино, он отдал сердце редкому и трудному жанру — театру одного актера, сценической пропаганде большой литературы. В его репертуаре двухактные спектакли по роману Ю. Тынянова «Кюхля», по военным очеркам и стихам К. Симонова — «В душе моей и в дому», по абхазскому народному эпосу, новелле Сервантеса «Цыганочка» и другие. Режиссер всех этих спектаклей — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Кравцов.

Второй раз приезжает С. Кокорин в наш город. Два года назад куряне увидели его в «Кюхле» — исторической эпопее о юности А. С. Пушкина и будущих декабристов.

В творчестве Кокорина счастливо сочетаются искрен-

ность и мастерство. Он перевоплощается легко, ярко, никогда не утрачивая правды внутренней жизни образа, краски драматические и трагедийные смело смешивает с красками комедийными. Чувство исторической эпохи, стиль писателя, объемности образа, выраженного скупом, но крупно, словно исполненного уверенным резцом скульптора, помогает артисту в каждом новом спектакле создавать неповторимые характеры не только персонажей литературного произведения, но и рассказчика.

В нынешний свой приезд в Курск он блестяще проявил все эти качества. В спектакле-новелле «Цыганочка» артист предстает перед нами веселым бродячим актером, знатоком жизни и глашатаем настоящей большой любви. Спектакль еще раз заново открывает вечную и всегда новую истину: любовь начинается только там, где за нее борются обе стороны. В этом и заключается большое воспитательное значение спектакля артиста С. Кокорина и режиссера А. Кравцова.

Курские зрители с большим интересом встретили талантливую работу московских гостей.

Л. РОМАНОВА.