

Кокер Д, Джарвис

20.12.01

Государственный
Творческий комитет
Российской Федерации
Московский
Творческий союз
МОСКОВСКАЯ
РАБОТА

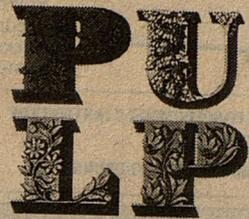
10778 Москва, Немецкая ул. 15-16
Тел. 251-46-75
Факс 251-46-75

Pulp. *Вел. Москва - 1001*
We Love Life *2001-01-12*

Гипноз под облаками

Главным гипнотизером XX века нужно называть не Дэвида Копперфильда, а Джарвиса Кокера, худого очкарика с безумным взглядом и повадками сумасшедшего. Как Крошка Цахес, он заколдовал мир, заставил поверить в свою красоту — и превратился в секс-символа. Впрочем, злоупотреблять сложившимся положением Кокер не стал: в душе-то он остался все тем же городским сумасшедшим, который выбрасывался из окна, чтобы привлечь внимание любимой, и выступал с группой Agaricus Pulp? вовсе не с песнями, а с 30-минутным спектаклем в стиле сюр. Песни он стал писать уже потом — когда понял, как сильно их гипнотическое воздействие. Кто-то когда-то назвал его музыку брит-попом — в новом альбоме он доказал, что умеет рычать, как Ник Кейв, и погру-

Компакт-диски
предоставлены магазином
«Пурпурный легион»:



WE LOVE LIFE

жать в глубины подсознания, как Пилтер Габриэль. Если вы готовы к путешествию за облака под печальное сопровождение струнных — тогда добро пожаловать. Вступите в секту последователей Кокера — и он расскажет вам о жизни все. Этот альбом сначала хотели назвать We Love Pulp, но потом переименовали в We Love Life; чтобы не ставить себе никаких ограничений и завоевать вечность. С этой прекрасной, воздушной, органичной и удивительно красивой пластинкой им это в очередной раз удалось.