

Н РУКОВОДИТЕЛЮ народного хора «Дзиедонис» в антракте подошел его коллега из народного хора «Дайле»... и мы решили, что у нас двоится в глазах. Все совпадало: внешность, фамилия, профессия, почетное звание заслуженного деятеля искусств республики. Только одного зовут Имант, другого — Гидо. Дирижеры двух ведущих хоровых коллективов Латвии — близнецы.

— Как вас различали в детстве родители?

— Очень просто, — ответили братья. — В домашнем оркестре один играл на скрипке, другой — на флейте.

— А как сейчас различают... ну, например, члены жюри на праздниках песни?

— Если победил не Имант, то, значит, Гидо. И наоборот.



ми республики. Например, не так давно «Дзиедонис» успешно выступил в Венгрии, «Дайле» — в польском городе Щецине.

Сейчас Гидо и Имант готовят свои коллективы к республиканскому празднику песни, посвя-

ЧЕЙ ХОР ЛУЧШЕ?



Братья Кокары учились в одном классе школы, в одной консерватории, играли в одной волейбольной команде, работали в одном оркестре. А в новом фильме Рижской киностудии «Мальчишки острова Ливов» братья выступают в сугубо отрицательных ролях бандитов, и, конечно, их сходство не раз обыгрывается в картине.

Все же специалистам удастся находить некоторое различие: дирижер Гидо Кокар более лиричен, дирижер Имант Кокар склонен к философским обобщениям. Оба хора известны за предела-

щенному 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 30-летию восстановления Советской власти в Латвии. Этот праздник состоится во второй половине июля в Риге. Кокарам на нем предстоит встретиться в роли конкурентов дважды: братья работают с самодеятельными певцами не только Риги, но еще и с учительскими хорами двух городов — Цесиса и Бауски.

Рижане с нетерпением ждут встречи и с недавно созданным камерным хором «Ave sol». Его выступление должно состояться через несколько месяцев. Кокары отдают много сил подготовке первой концертной программы нового коллектива — это музыка итальянского Возрождения, средневековых композиторов.

А кто на фотографиях Имант и кто Гидо? Сами братья не смогли отличить один снимок от другого. Тогда мы решили — пусть будет одна общая подпись: дирижируют на репетициях заслуженные деятели искусств Латв. ССР Имант и Гидо Кокары.

Г. ФРОЛОВА.

Фото Ю. Глаголева.