

Кокарс,

1986/5

Советская Латвия
г. Рига

26 ЯНВ 1986



НА СНИМКЕ: народный артист СССР Имант Кокарс.

Фото Я. Круминьша.

(ЛАТИНФОРМ).

ОТ ВЕРШИНЫ К ВЕРШИНЕ

Для широкой общественности Имант Кокарс, прежде всего, дирижер. Его волевой, искрометный жест знают и восторженно воспринимают все, кто хотя бы раз принял участие в Республиканском празднике песни. Уже много лет он — один из его главных дирижеров. Под его руководством ведущими в стране стали народный мужской хор «Дзиедонис» и рижский камерный хор «Аве сол». Не раз они представляли многонациональное советское искусство за рубежом, добивались высоких наград на международных смотрах и фестивалях в Италии, ФРГ, Испании, Японии, на Филиппинах. За выдающиеся успехи в развитии советской музыкальной культуры И. Кокарсу присуждена Государственная премия СССР. На днях в газетах опубликован Указ о присвоении ему почетного звания Народного артиста СССР. Для подрастающего поколения музыкантов профессор Имант Кокарс еще и требовательный педагог, воспитатель молодых дирижеров.

— Для того, чтобы воспитать музыканта, нужно, прежде всего, воспитать человека, — говорит профессор. — Самое главное — быть человеком. Любой музыкант

должен обладать способностью эмоционально, творчески воспринимать людей, природу, жизнь. Но дирижеру необходимо еще и дар общительности, умение отстаивать свои намерения, свою волю. Только благодаря труду врожденные способности могут перерасти в талант.

Особенно напряженно работает в эти дни И. Кокарс с хором «Аве сол», которому предстоит представлять хоровое искусство прибалтийских республик на съезде Союза композиторов СССР в Москве и участвовать в культурной программе Дней СССР в Австрии. А XXIV съезду Компартии Латвии, делегатом которого избран ректор Латвийской государственной консерватории имени Я. Витола коммунист Имант Кокарс, певческий коллектив посвятил новую работу Паула Дамбиса — «Весеннюю симфонию» на стихи Яна Райниса.

Восхищаясь завидной творческой энергией Иманта Кокарса, хотелось бы поздравить его строками из стихотворения Мары Залите: «Поднимай еще руки, брат Кокарс, поднимай и не опускай их».

А. РОЗЕНИЦЕ.
(Корр. ЛАТИНФОРМА).