

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

15

21 СЕН 40 ТЧ

Творческие планы

Солист Большого театра народный артист СССР И. С. Козловский в беседе с сотрудником «Известий» рассказал о своих творческих планах в новом сезоне:

— Я буду работать над несколькими моими любимыми партиями в операх, возобновляемых нашим театром. Одной из первых работ явится роль Ромео в опере «Ромео и Джульетта» Гуно. Затем предстоит исполнение партии Лоэнгрина в одноименной опере Вагнера и маленькой, но одной из любимых мною ролей — юродивого в «Борисе Годунове» Мусоргского.

Руководимый мною Государственный ансамбль оперы ставит произведения, обычно не исполняемые на сценах московских театров. На ряду с мастерами-вокалистами в спектаклях участвует оперная молодежь, недавно окончившая

консерватории. Кроме показанных нами опер «Вертер» Массне и «Катерина» Аркаса, в этом сезоне будет дано несколько премьер. В новой редакции пойдет опера Глюка «Орфей» с участием народной артистки СССР Н. А. Обуховой и балерины народной артистки РСФСР Галины Улановой, которая исполнит знаменитую мелодию Глюка.

Сейчас заканчивается работа над оперой «Паяцы» Леонкавалло. Вместе с нею пойдут одна из последних опер Пуччини — «Джанни Скикки», почти неизвестная на русской сцене.

Затем ансамбль подготовит оперу «Сказки Гофмана» Оффенбаха. К 150-летию со дня смерти Моцарта ансамбль поставит его «Реквием» и оперу «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова по Пушкину. Этот спектакль будет ставить народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко.