

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

Москва

1 МАЯ 41
Газета № .

Лауреаты Сталинской премии о своих творческих планах

Мечты и пожелания



Ближайшая моя новая оперная партия — Ромео в опере «Ромео и Джульетта» Гуно, которую ставит Большой театр.

О увлечением думаю я о том, чтобы в качестве певца или постановщика работать над операми «Сказание о граде Китеже» и «Млада» Римского-Корсакова и оперой «Царь Эдин» Стравинского.

Но самые мои большие творческие устремления связаны, конечно, с новыми советскими оперными спектаклями. Я мечтаю о таких советских операх, в которых и лирический тенор и колоратурное сопрано нашли бы для себя партии, позволяющие создать яркие, проникновенные образы современных и исторических героев.

Таких опер мы, певцы, ждем от С. Василенко, С. Прокофьева, Р. Глиэра, Ю. Шапорина, А. Хачатуриана, М. Ковали, Л. Ревуцкого, С. Урбаха. Этот список можно было бы продолжить, включив сюда многих композиторов наших братских республик. Я уверен, что к моему пожеланию присоединятся все товарищи, работающие в советской опере. Мне кажется, что интересные оперы в комедийном плане мог бы написать, например, И. Дунаевский. Не пора ли подумать и о создании в столице Советского Союза оперной площадки, где исполнялись бы произведения композиторов наших братских республик?

Большое удовлетворение приносит мне работа с молодым оперным ансамблем. Радуют успехи молодежи — тех, кто из ансамбля перешел уже на сцену Большого театра. Моя творческие планы и мечтания связаны с художественным ростом этого молодого талантливого коллектива.

И. Козловский,
народный артист СССР